

# حرب البسوس

على احمد باكثير









مطبعة دار الكتب المصرية

# حرب البسوس

على أحمد باكثير

الناشر  
مكتبة مصر  
٣٠ شارع كامل صدقي - الجيزة

دار مصر للطباعة  
سعيد جودة السحار وشركاه







## الفصل الأول

« المشهد الأول » .

في مضارب بنى بكر .

في بيت الشيخ مرة بن ذهل بن شيان في الخباء

الخصص لاستقبال الضيوف .

( يرفع الستار فترى هجرسا مستغرقا في فكر

عميق ) .

هجرس : هجرس ! لم سميت بهذا الاسم ؟ من الذى سماني ؟ اسم  
لم يسم به أحد من قبل لا من بكر ولا من تغلب . جرو  
تغلب . أنا جرو تغلب ؟ أأبى هو التغلب ؟ كلا إن كان  
هو المزدلف فهو أشبه بالتمر ، وإن كان كليب وائل فهو  
أشبه بالأسد .

( تدخل جليلة كالمتمسلة فيراع هجرس )

جليلة : هجرس . ماذا تصنع هنا وحدك ؟

هجرس : الوحيدة يا أمى خير من جليس السوء .

جليلة : وجليس الخير ؟

هجرس : أين هو ؟ لا وجود له .



- جليلة : وسعدى ؟  
هجرس : هذه ستكون امرأتى فى المستقبل وستأتينى باين يشبه  
غيرى ولا يشبهنى .  
جليلة : ( تتجلد ) أولا تحبها ؟  
هجرس : بلى إنها ابنة خالى .  
جليلة : ( تتكلف الدعابة ) ها .. كأنك ما زلت ميالا إلى  
أسماء .  
هجرس : أسماء من ؟  
جليلة : بنت امرئ القيس بن إبان .  
هجرس : تلك تغلبية وبيننا وبين قومها شر .  
جليلة : لكن أباهما اعتزل قومه ولم يشترك فى هذه الحرب .  
هجرس : أتؤثرينها على ابنة أخيك ؟  
جليلة : معاذ الله . ولكن إذا كنت تريد أسماء ...  
هجرس : كلا يا أماه . يجير ابن خالها أحق بها منى .. وسعدى ابنة  
خالى أحق بى منها .  
جليلة : بوركت يا بنى . هذا من بركة خالك جساس الذى  
يجبك أكثر من أولاده ( تهم بالخروج ) .  
هجرس : على رسلك يا أماه حتى تهيئى على سؤال .  
جليلة : ( تدركها ردعة ) أى سؤال ؟  
هجرس : ولا تغضبين ؟  
جليلة : أمنك يا بنى أغضب ؟



- هجرس : هل أنت حقا أمى ؟  
جليلة : ماذا تقول يا هجرس ؟  
هجرس : أأنت حقا ولدتنى ؟ أخرجت حقا من بطنك ؟  
جليلة : ويلك أعندك شك فى ذلك ؟  
جليلة : إنى لا أرى أى شبه بينك وبينى .  
جليلة : ما كل طفل يشبه أمه .  
هجرس : ولا بينى وبين المزدلف .  
جليلة : وما كل طفل يشبه أباه .  
هجرس : ولا زوج أمه الأول .  
جليلة : ( تتجمله ) تعنى كليب وائل ؟  
هجرس : نعم ما يرانى أحد كان قد رآه إلا قال إنى صورة منه .  
جليلة : قلت لك سبعين مرة إن ذلك يرجع إلى تسلط خياله على  
منذ فجعت فيه تلك الفجيعة الدامية .  
هجرس : أما زلت تحبينه يا أماه ؟  
جليلة : كنت أحبه إذ كان زوجى . أما اليوم فقد صار حبنى كله  
لأبيك .  
هجرس : المزدلف ؟  
جليلة : ( فى استياء ) ليس من البر أن تدعو أباك بلقبه .  
هجرس : معذرة .. عمرو بن الحارث .  
جليلة : ولا باسمه .  
هجرس : فكيف أدعوه ؟



جليلة : قل أبى فهو أبوك . ( تخرج كالغاضبة ) .  
هجرس : لا تقدر أن تواجهنى . لا ريب أنها تكتم عنى أمرا . لم  
لا أكون أنا الجنين الذى فى بطنها يوم تركت بنى تغلب  
ولحقت بأهلها . لكن كيف تزوجها المزدلف ، أبنى بها  
وهى حامل ؟ يقال إنهما كانا متحابين قبل أن يخطبها  
كليب . أتراها اشتركت فى دمه ؟ أنا إذن ابن رجل  
تواطأت امرأته على اغتياله من أجل حبيبها الأول ؟ لكن  
هذا معناه أن كليبا أبى ولم يثبت ذلك بعد وعسى أن  
لا يثبت أبدا . أنسيت إذ سألت القائف فقال لك إن  
الشبه لا يثبت نسبا ولا ينفيه ؟ أواه كيف السبيل إذن إلى  
معرفة الحقيقة ؟ جليلة أهى تعرفها والمزدلف أيضا  
وكذلك خالى جساس : هؤلاء الثلاثة يعرفونها  
لا ريب . لكن كيف استطاعوا أن يكتموها عن  
الآخرين ؟ سمعت أنها ولدتنى عند خالتها اليسوس فى بنى  
تميم . غير أنى لما سألت العجوز أنكرت ذلك . لعل  
الثلاثة ناشدوها أن تكتم هذا السر .  
( يدخل جساس )

جساس : هجرس ماذا تصنع ؟  
هجرس : أدخلو إلى نفسى .  
جساس : وقومك فى هذه المحنة ؟  
هجرس : ماذا أصنع لهم ؟ لا جلاد فأجالد ولا طراد فأطارد .



جساس : هبىء نفسك . إن خيل المهاهل قد تطلع علينا فى أى

حين .

هجرس : لا تخف يا خالى . لأكونن كالعادة أول من يركب عند

الفرع .

جساس : هذا عهدنا بك . ولكن أشفق عليك من هذه الكآبة التى

تستجلبها على نفسك .

هجرس : أستجلبها ؟ يقولون يا خالى إنك أنت الذى جلبت هذه

الحنة على قومك .

جساس : كلا ما جلبها عليهم غير كليب .

هجرس : يقولون إن كليبا ما قتل أحدا من قومه قط .

جساس : ولكنه أذلهم والإذلال شر من القتل .

هجرس : أليس هو الذى أعزهم إذ أحرز لهم النصر فى معركة

خزازى على جموع مذحج ؟

جساس : إنما انتصر بسيوفنا فلا فضل له .

هجرس : وهل يطلب من قائد الجيش أن ينتصر بسيفه وحده دون

سيوف المقاتلين معه ؟ أين إذن فضل القيادة ؟

جساس : لقد أحبط كل فضل له بتجبره وتكبره وبغيه على قومه .

هجرس : أقتلته يا خالى من أجل ذلك ؟

جساس : أجل .

هجرس : يقولون إنك اغتلتته غضبا لنفسك .

جساس : بل غضبا لنفسى ولقومى .



- هجرس : فى ناقة وفصيلها ؟  
جساس : بل فى أمة وقبيلها .  
هجرس : أنت زوج أخته وأخو زوجته . فهلا تركت غيرك يقتله ؟  
جساس : ما قتلته أنا وحدى . لقد اشترك معى أبوك .  
هجرس : المزدلف ؟  
جساس : وهل لك أب غيره ؟  
هجرس : ما يدرينى ؟  
جساس : كلا ليس لك أب سواه .  
هجرس : ويحك يا خالى أى شىء أغضبك ؟  
جساس : أغضبنى أنك لا تحب أباك .  
هجرس : لا يوجد فى الدنيا من لا يحب أباه .  
جساس : فما بالك لا تحترمه ولا توقره ؟  
هجرس : ما إخال أحدا يحترم أباه ويوقره مثلى .  
جساس : فما بالك لا تحسن الحديث عنه ؟  
هجرس : كيف لا أحسن الحديث عنه وما لى حديث سواه ؟ إلى لأذكره ليلا ونهارا وسرا وجهارا ، ويهز أعطافى الفخر كلما ذكر اسمه .  
جساس : عمرو بن الحارث ؟  
هجرس : ( مداريا ) أجل .. المزدلف الذى طعن طعنة لم يطعنها عرنى قبله فأنقذ قومه من طغيان كليب .



جساس : ( فى رضى ) بوركنت يا ابن جلييلة . لقد أنصفت الآن  
أباك ولكنك لم تنصف خالك .

هجرس : كيف ؟

جساس : أنا صاحب تلك الطعنة .

هجرس : يقولون إنه صاحبها .

جساس : لقد كذبوا . أنا طعنته فقصمت صلبه ، وإنما طعنه عمرو  
ابن الحارث بعدى ومن خلفه .

هجرس : ما أكثر ما تحرف الناس من الوقائع وتشوه من الحقائق .

جساس : لا تصدق يا بنى كل ما يقال .

( يدخل المزدلف )

المزدلف : ليت شعرى عن أى شىء تتحدثان ؟

جساس : عن مقتل كليب وائل .

المزدلف : لعلك زعمت لابنى أنك أنت الذى قتلته وحدك ؟

جساس : أنا أخبرته بالحقيقة ولم أزد .

المزدلف : ماذا زعم لك خالك يا بنى ؟

هجرس : قال إنه صاحب الطعنة الأولى .

المزدلف : هذا حق ولكن طعنتى هى القاتلة .

هجرس : وما يدريك يا أبى ؟

المزدلف : لقد سقط بعدها يفحص برجليه .

هجرس : واستسقا كما فلم تسقيه ؟

جساس : أجل .. جزاء وفاقا على ما كان يمنع الماء عن قومه .



- هجرس : ليس من المروءة أن تمنعاه الماء وهو يموت .  
( ينظر أحد الرجلين إلى الآخر )
- جساس : إن ابنك يا عمرو ليأسى على كليب .  
المزدلف : أتأسى عليه وهو عدو قومك ؟  
جساس : من أجل الشبه الذى بينه وبينه .  
هجرس : بل من أجل أنه بطل يوم خزازى الذى علت به نزار على اليمن .
- المزدلف : لكنه يا بنى أراد أن يستذلنا بعد ذلك .  
هجرس : بل اتفقتم أنتم أن تؤدوا ما له عليكم من حق .  
جساس : أى حق ؟  
هجرس : ألم تجتمع معد كلها عليه وجعلت له قسم الملك وتاجه ونجيته وطاعته ؟
- المزدلف : إنما فعلوا ذلك تحية له وتكرمة ولم يدر بخلداهم قط أنه سيعتبر نفسه ملكا حقا يخضعون له كما تخضع اليمن للموكها .
- جساس : حتى ملوك اليمن لا يصنعون ما كان يصنع كليب .  
المزدلف : ولا ملوك العجم .  
جساس : كان يحمى مواقع السحاب فلا يرعى حماه .  
المزدلف : ويقول وحش كذا فى جوارى فلا يهاج .  
جساس : ولا توردها إبل أحد مع إبله .  
المزدلف : ولا توقد نار مع ناره .



- جساس : ولا يمر أحد إذا جلس .
- المزدلف : ولا يحتبى أحد في مجلسه غيره .
- ( يدخل الشيخ مرة ومعه سعدى ونائلة وجليلة فيقف  
الرجال الثلاثة احتراما للشيخ مرة ) .
- مرة : اسمع يا جساس وأنت يا عمرو بن الحارث وأنت  
يا هجرس .
- الثلاثة : نعم .
- مرة : يجب أن يتم زفاف سعدى لهجرس في الحال .
- ( يسكت الجميع ) ما بالكم سكتم ؟
- جساس : يا أبت إن قومنا أجلوا أعراسهم .
- مرة : استجابة لدعوة الحارث بن عباد ؟
- جساس : أجل حتى يتم الصلح بيننا وبين تغلب .
- مرة : ما شأننا بالحارث بن عباد ؟ إنه اعتزلنا ولم يشترك معنا في  
الحرب فلم يصل بناها كما صلينا ، ولم يهلك من قومه  
ورجاله ما هلك من قومنا ورجالنا ، وإن الحرب ستطول  
ولا والله لا أنتظر حتى يفنى رجال بنى شيان جميعا  
ولا يبقى إلا النساء .
- جليلة : صه يا أبت هذه أم الأغر قد أقبلت :
- مرة : فلتسمع أم الأغر لا أبالي .
- أم الأغر : ( تدخل ) عموا صباحا يا آل مرة . وعم كنتم  
تتحدثون ؟



- جليلة : كنا نتحدث عن زواج سعدى وهجرس .  
مرة : بل كنا نتحدث عن زوجك ما كفاه أن اعتزلنا  
فلم يشترك معنا في الحرب . حتى خرج علينا أن نزوج  
أبناءنا وبناتنا إلا بعد أن تنتهى الحرب .  
أم الأغر : إنما فعل ذلك من أجلكم يا بنى شيبان .  
مرة : من أجلنا ؟  
أم الأغر : نعم . كلما ألححت عليه في زواج بجير وأسماء قال لى  
ما يكون لنا أن نقيم عرسا وبنو أبينا من هذه الحرب فى  
مآتم .  
مرة : لو كان صادقا فيما يزعم لما تخلى عنا أحوج ما نكون إليه .  
أم الأغر : ما قصد أن يتخلى عنكم وإنما كره هذه الحرب لأنها بين  
العشيرة ولغير سبب موجب .  
مرة : لا غرو أن تدافعى عنه يا أم الأغر فهو زوجك .  
أم الأغر : أتظننى راضية عنه ؟ لقد جئت لأشكوه إليك  
يا أبا همام .  
مرة : لتشكيه إلى ؟  
أم الأغر : أجل يا أبا همام . لقد جاءنا اليوم بأمر عظيم .  
مرة : ما يكون يا أم الأغر ؟  
أم الأغر : لقد أزمع أن يرسل بجيرا إلى المهلهل .  
مرة : ليرجوه أن يكف عنا القتال ؟ هانت والله إذن بكر بن  
وائل وذلت .



- أم الأغر : كلا بل ليقتله المهلهل بكليب .
- الجميع : ( بصوت واحد ) ليؤء بجير بكليب ؟
- أم الأغر : نعم فانظروا ماذا يصنع بى هذا الرجل . يريد أن يدفع أخى إلى قتل ابنى .
- نائلة : كلا لن نقره على ذلك أبدا . ما ذنب بجير ابن أختى ؟
- جساس : ما أعجب أمر هذا الرجل . بالأمس كان يقول لا ناقة لى فى الحرب ولا جمل ، واليوم يرسل ابنة لىقتل فى غير ميدان القتال .
- أم الأغر : هيا إذن انطلقوا إليه فكلموه عسى أن يعدل عن عزمه .
- المزدلف : ها هو ذا قد جاء .
- الحارث : ( يدخل ) ويحك يا أم الأغر ، ما رجعت عن عزمى من أجلك وأنت أعز الناس عندى ، إنما رجعت عنه بجير من أجل غيرك ؟
- أم الأغر : تذكر يا حارث أنه ابننا الوحيد .
- الحارث : وما على ابننا الوحيد أن ييؤء بأعز رجل فى العرب ؟ والله لىيقين اسمه مقتربنا بهذا الشرف إلى الأبد .
- أم الأغر : الشرف ؟ ماذا يصنع بالشرف إذا فقد الحياة ؟
- الحارث : بل قولى بالحرف ماذا يصنع بالحياة إذا فقد الشرف ؟
- أم الأغر : ( للآخرين ) ويلكم . فيم سكتم ؟ ألا تكلمونه وتنصحونه ؟
- مرة : حقا ما أعجب أمرك يا ابن عباد ! ما زلت ترفض



الاشتراك معنا فى حرب بنى تغلب وتخذل قبائل بكر عن قتلهم ، حتى إذا غلبونا وقهرونا باجتماع كلمتهم وافتراق كلمتنا ، جئت اليوم لتزيدنا خنوعا لهم ومذلة .

الحارث : أى مذلة وأى خنوع ؟ إنما أريد أن أحقق دماء بكر وتغلب وأعيد السلام بينهما والإخاء .

مرة : كان يجمل بك ذلك لو كنا نحن المنتصرين .

الحارث : وما منعكم أن تكونوا أنتم المنتصرين ؟

مرة : أنت باعترالك وحيادك .

الحارث : أنا لا أدخل فى حرب لا أومن بوجوبها أو صوابها .

مرة : ولو فرضت عليك فرضا ؟

الحارث : كلا ما فرضها على أحد .

مرة : لو كنت تحب قومك لفرضتها أنت على نفسك .

الحارث : بل حبي لقومى هو الذى حملنى على الاعتزال . أمن أجل

ناقة وفيصلها يقتل سيد وائل ، ثم من أجل مقتل رجل

واحد تنشب حرب بيننا يذهب فيها آلاف الرجال وتمزق

فيها وشائج القرى والرحم ؟

مرة : لو كنت أنت الذى شبيبته ما تركناك تقاتل وحدك .

الحارث : لو كنت أنا الجانى يا أبا همام لسلمت نفسى إلى المهلهل

ليقتلنى بأخيه .

مرة : هيهات ما كنت حينئذ لتفعل .

الحارث : بلى والله فلكفيت قومى شر هذه الحرب الضروس .



- أم الأغر : أفكان ابنك بجير من جُناتها فتسلمه اليوم إلى المهلهل ؟  
الحارث : لا بأس أن يفدى قومه بنفسه فيكون سيدهم جميعا .  
أم الأغر : أليس في قبائل بكر بن وائل على كثرتها من ينهض بهذا الأمر غير ابني الوحيد .  
الحارث : لقد انقضت عشرون عاما منذ بدأت هذه الحرب ولم يتقدم لهذا الأمر أحد .  
( يدخل بجير وأسماء فتعلق بهما الأبصار ثم يجلسان بجانب هجرس وسعدى اللذين استقبلاهما بحفاوة ) .  
أم الأغر : وما ذنب بجير في ذلك ؟  
جساس : لا تراعى يا أم الأغر أنا أولى بهذا الأمر من بجير .  
نائلة : ماذا تقول يا جساس ؟  
جساس : أنا الذى قتلت أخاك يا نائلة فأنا أولى أن أقتل به .  
نائلة : كلا والله لا تسلم نفسك للمهلهل أبدا .  
مرة : والله لئن فعلتها يا جساس لأبرأ منك إلى الأبد .  
جساس : أيرضيك يا أبى أن يقوم بها بجير بن الحارث ؟  
مرة : كلا لا أنت ولا بجير . أبعد أن ذهب منا آلاف الرجال ؟  
هلا كان ذلك من قبل ؟  
بجير : ويحكم يا قوم . لم تنفسون على هذا الشرف ؟  
أم الأغر : إنهم يخافون عليك يا بنى .  
بجير : ويحكم أوقد نسيت أن المهلهل خالى ؟ فعسى أن يقبل فدية أبى ولا يقتلنى .



- أم الأغر : هيهات يا بنى . إنك لا تعرف خالك . إنه زئير نساء .  
بحير : أخرى بزئير النساء أن يكون رقيق القلب عطوفا .  
أم الأغر : كلا إن صواحبه الفواجر قد استهلكن كل ما عنده من  
رقة وعطف .  
نائلة : لعلك نسيت يا أختاه أن أحنانا عديا ليس ككليب .  
أم الأغر : كليب أفضل عندي منه . كليب لا يغدر ولا يراعى  
ولا ينافق .  
نائلة : لكنه كان جبارا .  
أم الأغر : والمهلهل جبار صغير . والجبار الصغير شر من الجبار  
الكبير .  
نائلة : إنك تتحاملين عليه يا أختاه .  
أم الأغر : لا تحاولي أن تخدعيني يا نائلة . أنك تكافحين عنه لحاجة  
فى نفسك .  
نائلة : ماذا تعنين ؟  
أم الأغر : أشفقت على زوجك فصرت لا تبالين بآبن أختك .  
نائلة : كلا أنا لا أرى أن يذهب إليه لا بحير ولا جساس .  
هجرس : اسمعوا يا قوم . أنا الذى سأذهب .  
جليلة : كلا يا هجرس . أنت ابنى الوحيد ولا أستطيع أن  
أخسرک .  
هجرس : ألا تحبين يا أماه أن تنتهى هذه الحرب ويعود السلام ؟  
جليلة : أى سلام يبقى لى إن أنا خسرتك .



المزدلف : لعلكم تقولون الآن لأنفسكم . لماذا لا يتدبب المزدلف

للقيام بهذه المهمة ، فاعلموا أن ذلك ليس عن جبن منى  
أو ضن بنفسى على قومى ، ولكن لا أرى أن نستسلم  
للمهلهل أبدا وإلا فقيم قتلنا كليب الطاغية وقيم واصلنا  
الحرب عشرين سنة ؟

بجير : عجبا لكم . لقد مكثتم عشرين سنة فى الحرب ولم يخطر

لأحد منكم أن يفدى قومه بنفسه حتى إذا عزم اليوم أن  
أفعل ذلك طفقت تنافسوننى فيه . لا والله لا أدع أحدا  
ينازعنى هذا الشرف أبدا .

أم الأغر : بجير .

بجير : اطمئنى يا أماه سأرجع إليك .

أم الأغر : كلا لا يجتبها غيرنا ثم ندفع نحن الثمن .

( يدخل نشوان مسرعا وهو يلهث من الجرى )

نشوان : ( صائحا ) يا لشييان . يا لذهل بن شييان .

مرة : ماذا وراءك يا نشوان ؟

نشوان : الغارة الغارة يا سيدى . الخيل الخيل .

مرة : خيل من ويلك ؟

نشوان : خيل المهلهل .

مرة : أين ؟ ( تضطرب النساء ويعتريهن الروع ) .

نشوان : فى بطن الوادى .

مرة : إلى الخيل يا بنى شييان . إلى الخيل .

( حرب البسوس )



( يخرج هجرس وجساس والمزدلف مسرعين ويدلف  
مرة ليخرج ) .

الحارث : وأنت يا أبا همام تريد الخروج معهم ؟  
مرة : في مقدمتهم يا ابن عباد . أنا لست مثلك . أعددت  
جوادى يا نشوان ؟

نشوان : نعم يا سيدى .

مرة : أعرنى يدك .

( يضع يده على يد نشوان ويخرجان )

( ستار )



## « المشهد الثاني »

مضارب بنى بكر

فناء بيت الحارث بن عباد .

( عند رفع الستار نرى الحارث بن عباد وحوله  
جماعة من بكر فيهم مرة وجساس والمزدلف والهجرس  
ومن خلفهم أم الأغر ونائلة وجليلة وسعدى وأسماء  
واقفين وأمامهم المهلهل في حشد من رجاله من بنى  
تغلب والجميع شاكو السلاح ) .

الحارث : مرحبا بك يا مهلهل وبين معك . أنتم على الرحب  
والسعة .

المهلهل : ما جئنا مسالمين يا حارث بن عباد بل مفاوضين .

الحارث : مرحبا بكم مسالمين أو مفاوضين . ماذا فعلت ببجير  
ابنى ؟

المهلهل : فى شأنه جئت اليوم إليك . ماذا حملك على إرساله إلّى ؟

الحارث : لتقتله بكليب فتنتهى هذه الحرب بين العشيرة ويعود  
السلام إلى بكر وتغلب .

المهلهل : لا تقدم اسم بكر على اسم تغلب .

الحارث : ( يضحك ) ..... ؟



- المهلهل : ماذا يضحكك ؟  
الحارث : إني لا أعرف أى الأخوين هو الأكبر فهل تعرف أنت ؟  
المهلهل : لا ولكن بنى تغلب جعلوا أباهم هو الأكبر والأعز .  
مرة : ربما يتبدل الحال غدا يا عدى بن ربيعة .  
المهلهل : هيات .  
الحارث : فليكن ما تريده ليعود السلام بين تغلب وبكر .  
مرة : إلام يا ابن عباد تعطى الدنية فى قومك ؟  
الحارث : مهلا يا أبا همام لا تدخل بينى وبين صهرى .  
مرة : ويلك إنك تذلل له بكر بن وائل .  
المهلهل : بل يحاول أن ينقذها من الذل الذى هى فيه .  
مرة : كلا بينها وبين الذل بعد المشرقين .  
المهلهل : فقيم إذن تلتمسون منا الصلح ؟  
مرة : صهرك هذا هو الذى التمسه لا نحن .  
المهلهل : والله يا حارث إنهم لا يستحقون أن تفتديهم بابلنك .  
الحارث : ابنى هو الذى اختار أن يفدى قومه بنفسه .  
أم الأغر : كلا لا تصدقه يا عدى هو الذى أمره بذلك .  
المهلهل : ويحكم إن كنتم تريدون السلام حقا فهلا بعثتم رجلا آخر  
غير بجير ؟  
الحارث : أتستصغره يا مهلهل ؟  
المهلهل : لا . إنه لأكرم فتى فيكم ولكنه ابن أختى .  
الحارث : أليس ذلك مما يزيده رفعة عندك ؟



- المهلهل : بلى ولكنه يغل يدى عن ذبحه .  
 الحارث : كلا لا تأخذك به رأفة . اذكر إن كنت تحبه وتعزه أن اسمه سيقترن باسم كليب فينال بذلك عز الدهر .
- المهلهل : ما إخالها إلا من هنيئاتكم يا بنى بكر .  
 الحارث : ماذا تعنى ؟
- المهلهل : ما اخترتم ابن أختى هذا إلا لكى أهدر لكم دم كليب .  
 الحارث : فأحبط مكيدتنا إذن وأرنا أن دم كليب لا يمكن أن يهدر أبدا .
- أم الأغر : بل اردده إلينا يا أختى واطلب منهم رجلا آخر .  
 المهلهل : ليس فيهم عدل لكليب يا أم الأغر إلا الحارث بن عباد .  
 أم الأغر : ويحكم ألا يوجد غير ابنى أو يعلى ؟  
 المهلهل : أو مرة بن ذهل ؟
- مرة : هيهات والله لا أقبل أن أبوء بألف كليب .  
 المهلهل : يا هامة اليوم أو غد . أو قد غرك أن ذكرتك ؟ أنت والله لا تبوء بشسع نعل كليب .
- هجرس : ( يتقدم ) إن يكن نجدى شيخا كبيرا فأنا فى ميعة الشباب .
- المهلهل : ( ينظر إليه مبهوتا ) اللهم كليب . من تكون يا فتى ؟  
 ابن جليلة ؟
- هجرس : أنا هجرس بن عمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان .  
 المهلهل : وأملك جليلة ؟



- هجرس : نعم .  
المهلل : لا ريب أن أمك لم تستطع أن تنسى وجه كليب ليلة حملت بك فجئت أنت على صورته .
- هجرس : خذنى فاقتلنى به .  
المهلل : كلا والله لا أقتل كلييا بكليب . ويحك يا جليلة بنت مرة ، ما كان ينبغي لك أن تتزوجى بعد كليب فإنك لن تجدى مثله أبدا .
- نائلة : كذبت يا أخى . لقد وجدت خيرا منه ابن عمها عمرو ابن الحارث .
- المهلل : نائلة . هلا تركت جليلة عن نفسها تجيب ؟  
نائلة : إنها أكرم على نفسها من أن تساجلك مثل هذا الحديث .  
المهلل : بل تحملين الضب بعد على أخيك كليب أن كان غير راض عن زواجك لجساس . لقد أدرك بثاقب بصره ما ينطوى عليه جساس من غدر ومكر فأراد أن يختار لك رجلا أكرم منه وأفضل .
- نائلة : بل رآه فارسا عظيما فغار منه .  
المهلل : لبنيك الخبل يا أخت السوء . أكليب يغار من أحد ؟  
جساس : على رسلك يا نائلة . أتقبلنى أنا يا عدى بن ربيعة ؟  
المهلل : على أن يكون معك المزدلف ابن عمك .  
المزدلف : بئس ما منتك نفسك . إنك لن تنالنى أبدا إلا فى ميدان القتال .



- المهلل : ما رأيت كالسيوم دماءة شجاع ووقاحة جبان .  
 ( يشير إلى الحارث ثم إلى المزدلف ) .  
 المزدلف : وما رأيت كالسيوم غرور منتصر .  
 المهلل : حقا والله ما كان لي أن أستجيب إلى دعوة سلم منكم أبدا  
 حتى لا يبقى منكم على ظهرها أحد .  
 المزدلف : الدعوة لم تكن ممن قاتلوك بل ممن لم يقاتلوك .  
 المهلل : ( ينشد فرعا ) .  
 أكثرت قتل بنى بكر بسيدهم  
 المزدلف : هو سيدكم أنتم وليس بسيدنا .  
 المهلل : حتى بكيت ولا ييكي لهم أحد  
 المزدلف : غدا تبكي على بى تغلب .  
 المهلل : أقسمت بأبى ، لا أرضى بقتلهم  
 حتى أبهرج بكرا أينما وجدوا  
 مرة : كذبت . إننا نرى أن نقتل جميعا ولا يهرجنا أحد .  
 المهلل : لن تهدأ نفسى حتى أبهرجكم جميعا ، فلا يكون لأحدكم  
 قيمة ولا قدر .  
 مرة : سمعت يا حارث بن عباد ؟ كل هذا من اعتزالك واعتزال  
 من شايعوك من قبائل بكر .  
 الحارث : ويلك يا مهلل ! أجمت تفاوضنا أم جئت تستثيرنا ؟  
 المهلل : بل هم الذين استثاروني . وإني ماض الآن ولن تروا  
 وجهي إلا فى المعمعان .  
 الحارث : إنك لم تجبني بعد ماذا أنت صانع ببجير ابني ؟



- المهلهل : سترى عما قريب ماذا أصنع به .  
 ( يتوجه نحو اليسار ليخرج هو ومن معه )  
 أم الأغر : ابن أختك يا عدى . إياك أن تمسه بسوء .  
 المهلهل : و كليب أخوك يا أم الأغر . أنسيت كليباً أخاك ؟  
 أم الأغر : إن قتله يا أخى فلن ترى وجهى أبداً .  
 المهلهل : ( صوته ) أى أخته قد احتجب عني وجه كليب منذ  
 عشرين سنة .  
 ( يسمع صوت انطلاقهم على خيولهم مبتعدين )  
 أسماء : ( لأم الأغر ) اطمئني يا خالة ، إن لأبى مكانة عند  
 المهلهل وقد تعهد لى ألا يدعه يقتل بجيراً أبداً .  
 ( تخرج مسرعة ثم يسمع انطلاق جوادها خلفهم )  
 نشوان : ( منتحياً بأخيه ذكران جانباً ) ماذا نصنع يا ذكران ؟  
 سيصطلح الحيان .  
 ذكران : كلا لن يتم الصلح بينهما أبداً .  
 نشوان : إذا قبل مولاك المهلهل أن يقتل بجيراً بكليب فقد انتهى كل  
 شئ .  
 ذكران : كلا بل سوف يتسع نطاق الحرب ويشترك فيها الحارث  
 ابن عباد وسائر قبائل بكر بن وائل .  
 نشوان : أنت دبرت ذلك ؟  
 ذكران : وأحكمت التدبير .  
 نشوان : كيف ؟



- ذكران : عما قليل تسمع . دعنى ألحفهم الآن .  
( يخرج مسرعا )
- الحارث : فيم كنتما تتهامسان أنت وأخوك ؟
- نشوان : يا سيدى عم يتحدث الشقيقان التقيا عرضا بعد فراق طويل ، إلا عن شئونهما الخاصة ؟
- الحارث : أليس يعنيكما هذا الذى نحن فيه ؟
- نشوان : أنتم سادتنا لا يصح أن ندخل فيما بين بعضكم وبعض
- الحارث : أتعجبك يا نشوان هذه الحرب ؟
- نشوان : أى شئ يعجبنى فيها وأيسر ما أصابنى منها أن يبعد بينى وبين ذكران أخى فلا نلتقى إذا التقينا إلا فواقا وعلى حذر .
- مرة : اسكت يا عبد السوء . لو كان فيك خير لمواليك ما قلت هذا .
- نشوان : يا سيدى الكبير لو كان ذكران عندكم معى ، أو كنت أنا معه عند بنى تغلب لما باليت تطول الحرب أو لا تطول .
- مرة : ويحك ألا يعنيك إلا أخوك ؟ ألا تعلم أن لنا نسبا وصهرا فى بنى تغلب ، خيرا ألف مرة من أخيك العبد ؟
- نشوان : يا سيدى ماذا أملك لكم إذا كان قطع الأرحام أحب إليكم من وصلها ؟
- مرة : اسكت قبحك الله .
- الحارث : والله إن فى كلام العبد لكثير من الحق .



- جليلة : (تندفع بعد صمتها طول الوقت) إى والله يا ابن عباد .  
 مرة : وأنت أيضا يا جليلة ؟  
 جليلة : يا أبت تلك وجيعتى قبل أى أحد غيرى . يا أبت إننى  
 قاتلة مقتولة كل يوم .  
 مرة : دعينى يا جليلة من أضاليل شعرك .  
 جليلة : يا أبت ما هذا من أضاليل الشعر . يا أبت كلما سقط  
 قتيل من بكر أو تغلب شعرت كأئننى قتلت نفسى .  
 الحارث : هيه يا جليلة يا شاعرة وائل . لقد مر عشرون خريفا وما  
 زالت كلماتك غضة تتناجى بها كل بكريه وتغلبية :  
 ليس من ييكى ليومين كمن إنما ييكى ليوم مفصل  
 مسنى خطب كليب بلظى من ورائى ولظى مستقبلى  
 هدم البيت الذى استحدثته وانثنى فى هدم بيتى الأول  
 أم الأغر : عجبا لك يا حارث . ترثى لما أصابها فى زوجها منذ  
 عشرين خريفا وقد تزوجت غيره ، ولا ترثى لأم توشك  
 أن تفقد ابنها الوحيد فلا تجد به بديلا .  
 الحارث : إن ابنك يا أم الأغر قد اختار أن يحقن بدمه دماء الألوف  
 من بنى قومه فيكون سيدهم جميعا ، فمثله جدير أن تهأ  
 أمه لا أن يرثى لحالها .  
 أم الأغر : أنت الذى دفعته إلى ذلك ، ولا والله لا يصفو لك قلبى  
 بعدها أبدا .  
 الحارث : أنت تعلمين أنه اختار ذلك من تلقاء نفسه ، ولوددت



لو سبقته أنا إلى هذا الشرف .  
أم الأغر : هأتذا قد اعترفت بلسانك . لقد أيقن الفتى المسكين  
أنك ستفدى قومك بنفسك ، فما وسعه إلا أن جعل  
نفسه فداك .

الحارث : يا أم بجير لم تحاولين أن تقللي من تضحية بجير ؟  
أم الأغر : لو كنت قد اشتركت في الحرب فلقيت من الهزيمة ما لقي  
قومك ، وأشفقت عليهم أن يستأصلوا فقدمت ابنك في  
سبيلهم لعذرتك . أما أن تعتزل الحرب طوال عشرين  
سنة لا ناقة لك فيها ولا جمل ، ثم تجيء اليوم فتدفع ابنك  
الوحيد ليقتل صبورا في غير ميدان القتال ، فهذا ما لا طاقة  
لأحد به ولا صبر لأحد عليه .

نشوان : تجلدى يا مولاتى فعسى أن يرق أخوك المهلهل لابن اخته  
فيبقى عليه ، ويقبل الصلح إكراما له .

أم الأغر : هيهات يا نشوان . هيهات أن يهدر المهلهل دم كليب .

نشوان : فعسى أن يرفض الصلح يا مولاتى ويعيد ابنك إليك .

أم الأغر : هذا قصارى الرجاء يا نشوان ، وإنه لرجاء ضعيف .

نشوان : ليس هناك من احتمال آخر . إما أن يقبل الصلح أو لا  
يقبله ، وفي كلتا الحالتين سيبقى على ابن اخته .

أم الأغر : ما يدريك ؟ إن للمهلهل بدوات ، وإن خمرة النصر قد  
أسكرته فلا يكاد يعي ما يفعل .

نشوان : ( ينظر أمامه فيصيح ) انظروا يا موالى . فارس ينطلق



- نحونا كأنه سهم من غبار .
- أم الأغر : ترى من يكون ؟
- أصوات : لا تستطيع أن تتبين شخصه . الغبار يستره .
- الحارث : ويلكم ! إن لم تكذبني عيني فهذه أسماء ابنة أختي .
- أم الأغر : أسماء . ما جاء بها ورب الكعبة إلا شر مستطير .
- ( يصمت الجميع في قلق وتوقع وتتعلق الأنفاس )
- ( يقترب وقع حوافر فرسها ثم ينقطع )
- أسماء : ( صوتها باكية ) الويل والثبور بال بكر . الويل والثبور .
- أم الأغر : ألم أقل لكم ؟
- الحارث : ما الخطب يا أسماء ؟
- أسماء : وابجيرا . واشباباه .
- أم الأغر : ( تصيح متفجعة ) واولداه ! واقرة عيناه !
- الحارث : قتله المهلهل ؟
- أسماء : ( باكية ) قتله زير النساء .
- نائلة : وأبوك ، ألم يصنع شيئا أبوك ؟
- أسماء : بلى توسل إليه أبى . وناشده القرابة والرحم . ثم هدده
- وتوعده فما ازداد إلا اعتوا وعنادا .
- الحارث : أتولى هو قتله بنفسه ؟
- أسماء : نعم .
- الحارث : وأين قتله ؟
- أسماء : بالأبيرق .. غير بعيد منكم .



- الحارث : احتبسه هناك حين جاء إلينا ؟  
أسماء : نعم .  
الحارث : ما أقسى قلبه .  
أسماء : زير النساء .  
الحارث : وكيف قتله .  
أسماء : طعنه برمح فقصم صلبه .  
الحارث : وكيف وقف بجير ؟  
أسماء : رافع الرأس رابط الجأش .  
الحارث : مرحى مرحى ، لقد صار ابني سيد وائل .  
مرة : عزاءك يا أم بجير . عزاءك يا أبا بجير .  
الجميع : عزاءك يا أم بجير . عزاءك يا أبا بجير .  
الحارث : نعم الغلام سلام أصلح بين ابني وائل وباء بكليب ، والله  
لولا حزن أمه عليه وما تجد من مرارة الشك لقلت لكم  
هذا مقام التهنية لا التعزية .  
أسماء : رويدك يا أبا بجير ، إنك لم تدرك بعد عظم المأساة .  
الحارث : بلى يا أسماء ، بيد أنى قد وطنت نفسي على احتمالها كيفما  
تكون .  
أسماء : ليس ذلك يا خالى ما أعنيه ؟  
الحارث : فماذا تعنين يا بنيتى ؟  
أسماء : إنه أبى أن يجعله عدلا لكليب .  
الحارث : فكيف إذن قتله ؟



- أسماء : قتله بشسع نعل كليب .  
الحارث : ماذا تقولين ؟  
أسماء : قال لبجير وهو يطعنه . بؤ بشسع نعل كليب .  
( همهمة استنكار بين الحاضرين )  
هجرس : تباله من غادر أثيم ! تبالزير النساء ! والله لو كان المهلهل  
أبى لقتلته بيدي ولا حرج .  
الحارث : أنت سمعت ذلك منه يا أسماء ؟  
أسماء : وسمعه كل من كان هناك من وحش وأنيس .  
الحارث : أنت سمعت ذلك منه ؟  
أسماء : وسمعه ظل الأبيرق وماؤه ، ورملة وحصباؤه ، وأرضه  
وسماؤه .  
الحارث : أنت سمعت ذلك منه ؟  
أسماء : وسمعت رد بجير عليه وهو يموت .  
الحارث : ماذا قال ؟  
أسماء : إن رضيت بهذا بنو ثعلبة فقد رضيت .  
الحارث : كلا يا بجير . لا أرضى بذلك ولا ترضى بنو ثعلبة  
( ينادى بأعلى صوته ) يا آل بنى ثعلبة . يا معشر بنى  
يشكب . إلى الخيل وإلى السلاح . لقتال بنى تغلب .  
أصوات : ( يتجاوب بها الأفق ) لبيك يا أبا بجير . لبيك يا  
أبا بجير .  
الحارث : انطلقوا فلا تدعوا قبيلة من قبائل بكر بن وائل إلا قلتم لها



- إن الحارث بن عباد يستنفرها للقتال .
- أصوات : لبيك يا أبا بجير . لبيك .
- مرة : مرحى مرحى بوركت يا ابن عباد ( يقبل رأسه ) الآن
- أنت سيد بنى بكر وقائد بنى بكر .
- أسماء : لن يشفى حر صدرى يا خال إلا أن أرى رأس المهلهل
- بين يديك .
- الحارث : لترين رأسه غدا ، يلعب به أطفال بنى بكر .
- مرة : جساس . عمرو بن الحارث . ما وقوفكما واجمين ؟
- جساس : أذهلنا يا أبت عظم المصاب .
- المزدلف : وشناعة الغدر .
- مرة : ويلكما . قبلا رأس هذا السيد واسرجا له فرسه .
- الاثنان : حبا وكرامة ( يقبلان رأس الحارث ) .
- جساس : أى فرسيك نسرج لك يا أبا بجير ؟
- المزدلف : النعامة أم الخزروف .
- الحارث : النعامة فهي للحرب .
- جليلة : واحسرتاه على وائل . لقد ضاع اليوم ما بقى فيها من
- حلم .
- الحارث : يا شاعرة وائل . دعيني اليوم أكن شاعرها مكانك .
- مرة : وفارسها الصنديد والله .
- الحارث : ( ينشد ) .



قربا مربط النعامة منى  
لقحت حرب وائل عن جبال  
لا بجير أغنى قتيلا ولا  
رھط كليب تراحفوا عن ضلال  
لم نكن من جناتها علم الـ  
له وإنما بجرها اليوم صال  
مرة : هذا هو الشعر والله .

الحارث : لهف نفسى على بجير إذا ما  
جالت الخيل يوم حرب عضال  
قتلوه بشسع نعل كليب  
إن قتل الكريم بالشسع غال  
ويمينا لأقتلن بـبـجير  
عدد الذر والخصى والرمال

( ستار )



## الفصل الثاني

في معسكر بني بكر .

خيمة الحارث بن عباد رئيسهم .

الوقت : عند القيلولة .

( يرفع الستار عن الحارث نائما في خيمته وقد ظهر في فنائها عبد أسود يدب ديبا صوب الحارث ، ومن خلف العبد أسماء كأنها تقتفى أثره لترى ماذا يفعل ويبيدها هراوة ، وخلف أسماء هجرس كأنه يقفو أثر العبد كذلك . وما يكاد العبد يشهر خنجره لينقض على الحارث حتى أهوت بالهراوة على يده فسقط الخنجر على الأرض ) .

أسماء : ( تصيح ) خذ حذرك يا خال .

( يشب الحارث على العبد فيجد هجرسا قد سبقه إليه )

هجرس : لا ترع يا عم . ( يهجم أن يضربه بالسيف ) .

الحارث : كلا لا تقتله يا هجرس . ( يضغط العبد بين ذراعيه

القويتين ) أوثقه كتفا .

أسماء : ( تناوله جبلا ) خذ هذا الجبل .

( حرب البسوس )



( تساعد هجرسا في تكتيفه )

الحارث : بوركت يا هجرس إذ أنقذتني .  
هجرس : الفضل لأسماء يا عم . هي التي أسقطت الخنجر من يده .

الحارث : وبوركت يا أسماء . بوركتما معا . من يكون هذا الأسود ؟ هل تعرفانه ؟  
أسماء : لا يا خال لا نعرفه .

هجرس : لكني رأيته أمس يجوس خلال خيامنا ومعه نشوان .  
الحارث : عليّ بنشوان .

هجرس : أنا لك بنشوان ( يخرج منطلقا ) .  
العبد : أنا أخبرك يا سيدى إن شئت .

الحارث : من تكون ؟  
العبد : أنا عبد لبني تميم أرسلنى المهلهل لاغتيالك وجعل لى جعلاً على ذلك .

الحارث : وماذا كنت تصنع مع نشوان ؟  
العبد : قاتله الله . لعله هو الذى أنذر كم بى .

الحارث : ماذا كنت تصنع معه ؟  
العبد : سلمته رسالة حملنيها له أخوه ذكران . يا ليتنى ما فعلت .

( يعود هجرس ومعه نشوان )

الحارث : هل تسلمت رسالة من أخيك ذكران ؟



- نشوان : نعم يا سيدى . حملها لى هذا العبد .  
الحارث : أين هي ؟ أرنيا .  
نشوان : ( يناوله الرسالة ) ما كنت أعلم يا سيدى أنه جاء  
لارتكاب هذه الجريمة .  
العبد : قبحك الله وهل كنت تريد منى أن أخبرك ؟  
نشوان : لا شك عندى أنك خدعت ذكران ، وإلا لما رضى أن  
يبعث رسالته معك .  
الحارث : سلام وصحة وأشواق . خذ .  
( يعيد الرسالة إلى نشوان )  
نشوان : هذا يا سيدى أهم عندنا من الخصومة والحرب ، والطعن  
والضرب .  
الحارث : تقول : المهلهل هو الذى أرسلك ؟  
العبد : أجل .. أتستكثرون عليه هذه الخسة وهذا الغدر ؟  
الحارث : لا .. هو أغدر من ذلك وأخس .  
العبد : معذور . أنت الذى أُلجأتَه إلى هذا السبيل . وألبت  
الهزائم عليه حتى صارت نساء تغلب يتندرن عليه .  
الحارث : ( يعجبه الحديث ) يتندرن عليه ؟ كيف ؟  
العبد : آه . لو علم أننى أحدثك عن أخباره لأخرج لسانى من  
قفاى .  
الحارث : لا تخف لن أمكنه منك .  
العبد : إنه يا سيدى حوّل قُلُوبَ ، لا يعصمنى منه مكان



ولا زمان .

الحارث : بل هو رعديد جبان ، وإلا لنازلنى فى الميدان ، ولم يرسل  
لاغتيالى العبيد والأمنان<sup>(١)</sup> .

العبد : جبان دونك يا سيدى ولكنه أسد علىّ .

الحارث : ويلك خبرنى كيف يتندرون عليه ؟

العبد : يسألنه عن آبائهن وإخوانهن وبعولتهن وأبنائهن ، كيف  
ذهبوا جميعا فى الحرب وبقي هو .

( يضحك الحارث ويتضحك الآخرون ) .

الحارث : فماذا يجيبهن ؟

العبد : يقول لهن منشدا :

ليس مثلى يخبر الناس عن آبائهم قتلوا وينسى القتلا  
لم أرم عرضة الكتيبة حتى اند شعل الورد من دماء نعالا  
عرفته رماح بكر فما يأ خذن إلا لبانه والقذالا

الحارث : أما والله لقد صدق ابن اختنا .

العبد : أهو ابن اختكم يا سيدى ؟

الحارث : أمه المرادة بنت تعلبة البشكرية .

العبد : فهو إذن ليس بالرعديد الجبان .

الحارث : لكنه غدار خوان . أتمم .

العبد : غلبونا ولا محالة يوما

يقلب الدهر ذاك حالا فحالا

(١) جمع أمنة ، أى الموثوق بهم .



الحارث : لقد كذب زئير النساء . والله ليبقين في هزيمته حتى أظفر برأسه .

العبد : لن تظفر برأسه يا سيدي إلا إذا عرفت المكان الذي يأوي إليه كلما هزم .

الحارث : أتعرف أنت المكان ؟

العبد : قطع الله لساني . ليتني ما قلت هذا القول .

الحارث : أنت إذن تعرف مكانه .

العبد : مغنى من مغانيه الكثر يشرب ويقصف فيه مع خلانه وخلائله .

الحارث : لا تداورنى يا عبد السوء . والله لا أدعك حتى تدلنى عليه .

العبد : أنت لا محالة قاتلى ، فماذا يدفعنى إلى أن أدلك عليه ؟

الحارث : وإذا أبقيت عليك وخليت عنك ؟

العبد : إذن فلن تكون حياته أئمن عندى من حياتى .

الحارث : دلنى على مكانه وأنا أخلى عنك .

العبد : عليك العهود بذلك ؟

الحارث : نعم .

العبد : احلف لى على ذلك .

الحارث : قد فعلت .

العبد : أتشهدون يا قوم على ذلك ؟

( يسكت القوم )

الحارث : ويحكم قولوا نعم نشهد .



- القوم : نعم نشهد على ذلك .
- العبد : فأني أنا عدى بن ربيعة ( ينظرون إليه مبهورين ) أنا المهلهل . وما هذا السواد إلا طلاء طليت به وجهي وأطرافي .
- المهلهل : يكشف القميص عن صدره فإذا هو أبيض .
- أم الأغر : اقلته يا أبا بجير . قد أمكنك الله منه .
- المهلهل : ويحك يا أم الأغر . إن شاء زوجك أن يخيس بعهدته فليفعل .
- هجرس : دعني يا عم أضرب عنقه ( يسلم سيفه ) .
- الحارث : كلا ويلكم لا أنقض عهدي أبدا .
- أسماء : دعهم يقتلوه يا خالي فليس لثله عهد .
- المهلهل : أسماء بنت امرئ القيس بن إبان . يا بنت أخي لا حق لك أن تحضي خالك على قتل أبيك .
- أسماء : وما شأن أبي ويلك ؟
- المهلهل : إني جئت في الوفد الذي يرأسه أبوك .
- الحارث : في الوفد . أنت كنت في الوفد ؟
- المهلهل : نعم .
- أسماء : لقد خدعت أبي إذن عن حقيقتك .
- المهلهل : كلا بل أنا متواطئ معه .
- أسماء : كذبت . إن أبي لا يستحل الغدر مثلك .
- المهلهل : أجل لا يستحل في العلن ، ولكن يستحل في السر .



- أسماء : كذبت . لا فى العلن ولا فى السر .
- المهلهل : هذه شئون لا تدركها الفتيات انواهد .
- أسماء : أنت تعلم أننى فارسة مقاتلة .
- المهلهل : بسلاح عينيك .
- أسماء : لولا كلمة خالى لخرقت حجاب قلبك بهذا السيف .
- ( تشهر سيفها )
- المهلهل : سيفك هذا ليس بأمضى من عينيك .
- أسماء : ما علمك بالسيف يا زئير النساء ؟
- المهلهل : صدقت يا بنية . أنا بالعيون أخبر منى بالسيف .
- أم الأغر : دعى هذا الداعر يا أسماء لا تساجليه .
- أسماء : إنه يكذب على أبى يا خالة .
- المهلهل : ماذا تراك صانعة لو علمت أن أباك حرضنى سرا على قتل  
بجير ؟
- أسماء : أيها الكذاب الأشر . لقد ناشدك أمامى أن تبقى عليه .
- المهلهل : أجل ناشدنى جهرا وحرضنى سرا .
- أسماء : ما أكذبك وأجراك على الحق .
- المهلهل : أتريدى البرهان ؟
- الحارث : هات البرهان .
- المهلهل : لن أفضى به إلا إليك وحدك .
- الحارث : أعنى يا هجرس . ( يفك الكتاف عن المهلهل ) .
- أسماء : لا تصدقه يا خالى ، إنه يحقد على أبى لأنه يندد به فى



قومه .

( ينتحى المهلهل والحارث جانبا حيث يسر المهلهل حديثا إلى الحارث ) .

أم الأغر : هيه .. أبوك إذن كان السبب ؟

أسماء : معاذ الله يا خالة . هذا كذب .

أم الأغر : ويفاوض اليوم في الصلح . وينزل ضيفا عندنا هو والوفد الذى معه .

أسماء : هذا دليل على براءته .

أم الأغر : بل على مكره . أمس حرض المهلهل سرا على قتل بجير .

واليوم يحجى به سرا فى وفد الصلح ليغتال الحارث .

أسماء : يا خالة كيف تصدقين هذا الهراء ؟

أم الأغر : إن الذى يصنع هذا يصنع ذاك .

أسماء : معاذ الله أن يصنع أبى هذا أو ذاك .

أم الأغر : إنه يحقد على خالك منذ منعه ميراث أمك وجعله لك .

أسماء : كلا بل هذا من حقدك أنت على أمى ، لأن خالى كان

يؤثرها عليك .

أم الأغر : أحقد عليها وهى فى التراب ؟

أسماء : وجهت حقدك بعدها إلى أبى وإلى . والله لأخبرنه بما

يقال عنه من وراء ظهره .

أم الأغر : أخبريه . ضيف ويأتمر !

( تخرج أسماء منطلقة )



( يعود الحارث والمهلهل إلى حيث كانا )

الحارث : لهف نفسي على عدى ولم  
أعرف عديا إذ أمكنتني اليدان

المهلهل : إن عهدا قطعت يا ابن عباد  
لهو عهد موثق الأيمان

الحارث : لا تخف إننى أصون مواثبي—  
قوى وإن زلزلت لها أركانى

المهلهل : ذلك الظن فيك يا سيد الحييـ  
من لو كان ينصف الحيان

والآن من يوصلنى إلى مأمنى ؟

الحارث : امض بعمك يا هجرس .

المهلهل : هل تثق بهذا الفتى ؟

الحارث : لا أثق إلا به .

هجرس : هلم . ( يخرج ومعه المهلهل ) .

الحارث : ( ينشد معجبا ) :

ذلك الظن فيك يا سيد الحييـ

من لو كان ينصف الحيان

أم الأغر : ساحر والله .

( تعود أسماء ومعها أبوها امرؤ القيس بن إبان

التغلبى ) .

امرؤ القيس : أين الغادر ؟



- الحارث : مضى لسبيله .  
امرؤ القيس : أطلقتته ؟  
الحارث : وبعثت معه من يوصله إلى مأمنه .  
امرؤ القيس : بعد الفعلة التي فعلها ؟  
الحارث : أنا لا أنقض عهدي .  
امرؤ القيس : هذا فاسق خليع لا عهد له .  
الحارث : الذنب ذنب الذي تستر عليه .  
امرؤ القيس : أوقد ظننتم حقا أنني كنت أعرف أنه المهلهل ؟  
الحارث : ألم يكن بين رجال وفدك ؟  
امرؤ القيس : لا أحد منا كان يعرف . لقد ظنوا أنه عبدى وظننت أنه عبد أحدهم . قاتله الله ! كان يخدمنا طول الطريق .  
الحارث : بل خطة دبرتماها معا أنت وهو .  
امرؤ القيس : هذه فرية افتراها المهلهل ليفسد ما بينى وبينك .  
الحارث : لا تحاول أن تخدعنى بعد .  
امرؤ القيس : ويلك يا حارث ! أتصدق زئير النساء وتكذبني ؟  
الحارث : قد اعترف لى بكل شيء .  
امرؤ القيس : بماذا ؟  
الحارث : بتواطئه معك .  
امرؤ القيس : على ماذا ؟  
الحارث : على أن يحاول هو اغتيالى ، فإن أخفق حاولت أنت إقناعى بالصلح .



امرؤ القيس : هذا إفك وبهتان . ليس بينى وبين المهلهل إلا العداوة

والخصومة منذ فعل فعلته فى ببحير ابنك .

الحارث : أنت الذى حرضته سرا على ذلك ؟

امرؤ القيس : أوقد زعيم لك ذلك ؟

الحارث : اعترف لى بذلك .

امرؤ القيس : اعترافه لا يسرى إلا على نفسه .

الحارث : وعلى شريكه .

امرؤ القيس : كلا لست شريكه .

الحارث : ألم تقل لى أمس إنك على استعداد إذا لم أقبل الصلح

إلا برأس المهلهل ، أن تقدم نفسك لى لتقتل ببجير ؟

امرؤ القيس : بلى هذا حق .

الحارث : لأنك لا تريد أن تسلم لى رأس المهلهل .

امرؤ القيس : بل لأنه لا سبيل إليه .

الحارث : لا سبيل إليه وهو فى رحلك ؟

امرؤ القيس : إنى لى أكن أعلم أن العبد الأسود الذى فى رحلى هو

المهلهل ؟

الحارث : كيف اطلع إذن على شرك إن لم يكن متواطئا معك ؟

امرؤ القيس : أى سر تعنى ؟

الحارث : استعدادك هذا لتقديم نفسك .

امرؤ القيس : هذا ليس سر . لقد أعلنته للملأ من قومى .

الحارث : وهو أيضا أعلن لقومه أنه سيقتلنى .



- امرؤ القيس : وما شأني أنا بما أعلن ؟  
الحارث : هذا برهان التواطؤ بينكما .  
امرؤ القيس : عجباً ! أوقد استطاع زير النساء أن يقلب لك الأمور إلى  
هذا الحد ؟ أسماء ماذا دهى خالك ؟  
أسماء : لا أدري يا أبت لعل المهلهل قد سحره .  
امرؤ القيس : ما كنت أعلم أنه يسحر الرجال أيضاً كما يسحر النساء .  
الحارث : والآن وقد أخفق صاحبك في اغتيال ، أما زلت أنت على  
عرضك الذى عرضت ؟  
أم الأغر : لا جرم أنه يتنصل الآن من ذلك .  
امرؤ القيس : كلا .. أنا باق على ذلك .  
أم الأغر : لتقتل ببجير ؟  
امرؤ القيس : بل لأبوء ببجير فيتم الصلح بين بكر وتغلب .  
أسماء : كلا يا أبى لا تفعل . إنك اعتزلت هذه الحرب ،  
فلا ينبغى أن تؤخذ بجريرة غيرك .  
امرؤ القيس : يا بنيتى إني لن أؤخذ بجريرة أحد ، وإنما سأفدى عشيرتى  
وقومى وأنقذهم من بلاء عظيم .  
أسماء : إن الذى قتل بجيرا هو الذى ينبغى أن يقتل ببجير .  
امرؤ القيس : لقد كان في أيديهم فأطلقوه .  
أسماء : اطرّدوا في أثره حتى تمسكوه .  
امرؤ القيس : أخشى أن تفنى العشيرة كلها قبل أن تمسكه .  
أسماء : التبعة إذن على غيرك .



امرؤ القيس : التبعة يا أسماء على من يشعر بالتبعة .  
أسماء : لا تقبل عرضه يا خال فإنه لا يدرك ما يأتي وما يدع .  
الحارث : لا تراعى يا أسماء . إنه لا يعنى ما يقول . إنما هي حيلة من  
أبيك ليجعلنى أقبل الصلح .

امرؤ القيس : كلا يا حارث بل أعنى ما أقول .  
أسماء : أسمع يا خالى . والله إن قتلت أبى لا يصفو لك قلبى  
أبدا .

أم الأغر : كأنك تريد أن يذهب دم بحير هدرا ؟  
أسماء : كلا ولكن لا ينبغى أن يكون أبى هو الضحية .  
الحارث : هو الذى اختار ذلك ليضمن لقومه الصلح .  
أسماء : كلا لا تقتل أبى ولا تقبل الصلح .  
امرؤ القيس : يا بنيتى إن لم أمت اليوم فسأمت بعد عام أو عامين  
أو ثلاثة ، فليكن موتى حياة لعشيرتنا وقومنا من بكر  
وتغلب .

الحارث : ( لرجالہ ) خذوه يا قوم فاقتلوه ببجير .  
أسماء : ( تصيح ) كلا يا خال لا تفعل . أنشدك بذكرى أُمى  
ومكانها عندك إلا ما تركت لى أبى .  
أم الأغر : وبجير يا هذه أوقد نسيت ذكرى بجير ؟  
أسماء : ذكرى بجير فى قلبى ولكنى لا أستطيع أن أحتمل فقدته  
وفقد أبى معا .

أم الأغر : كأنك تستطيعين أن تحتلى فقد بجير وحده .



أسماء : ( ثنور ) بجير . بجير . هل أنا التى قتلتك . ؟ أليس أخوك  
هو الذى قتله ؟ أتريدى أن تبرئ أخاك وتلقى تبعته على  
أبى ثم على ؟

أم الأغر : سرعان ما نسيته يا خائنة ، وكنت ترعمين أنك لن تنسيه  
أبدا .

أسماء : أجل قد نسيته . نسيته قبل أن يجف دمه على سيف  
أخيك . ماذا تريدى منى بعد ؟

أم الأغر : لكننا نحن لن ننساه ، ولن يقر لنا قرار حتى نثار من قتله .  
أسماء : ما له غير قاتل واحد هو أخوك .

أم الأغر : ما كان المهلهل ليقتله لو لم يحرضه أبوك .

الحارث : ( لرجاله ) ماذا تنتظرون ؟ سوقوه إلى حيث أمرتكم .

امرؤ القيس : ( يسوقه رجاله ) لا تجزعى يا أسماء واذكرى أن أباك قد  
فدى قومه من بلاء كبير ( يخرج معهم ) .

( تدخل جلييلة وجساس مرتاعين )

أسماء : خالى ! مُرهم ألا يقتلوه .

الحارث : إنه هو الذى اختار هذا السبيل .

أسماء : امنعه من ذلك .

الحارث : لا أستطيع .

أسماء : بل لا تريد . إن هذه التغلبية الحقود قد غلبتك على أمرك

فجاريتها فى حقدتها العتيد . والله لأقاتلنهم دونه .

( تخرج مسرعة )



- أم الأغر : ألا تكفون هذه الفتاة ؟  
الحارث : لن تدركهم إلا وقد قتلوه .  
جليلة : هلا أجبتها إلى ما سألت فهي ابنة أختك ؟  
أم الأغر : اسكتي أنت يا جليلة لا شأن لك ، إنهم قتلوا ابني ولم يقتلوا ابنك .  
جليلة : فهلا قتلتم المهلهل إذ وقع في أيديكم ؟  
الحارث : خدعني فاسقا مرة لنفسه مني قبل أن أعرف حقيقته .  
جليلة : أتخلون عن ذلك السفاح وتأخذون هذا الرجل المسالم الذي اعتزل قومه فلم يشترك معهم في حربكم ؟  
الحارث : هو الذي اختار ذلك . أشفق على قومه أن نستأصلهم فأراد أن يفديهم بنفسه ( يدخل هجرس ) .  
هجرس : ( في لهفة ) أحقا ما بلغنى يا عم ؟  
الحارث : هل أوصلته إلى مأمنه ؟  
هجرس : نعم .  
الحارث : أتعرف أين توجه ؟  
هجرس : ناحية اليمن .  
أسماء : ( تنوح من بعيد ) وأبتاه ! واسيدهاه !  
أم الأغر : هذا صوتها . لقد قضى الأمر .  
جليلة : يا ويح أسماء . بالأمس تفجع في حبيبها واليوم في أبيها .  
أسماء : ( صوتها يقترب ) وأبتاه ! واسيدهاه ! والله لأنتقمن لك . ( تدخل شاهرة سيفها وخلفها بعض رجال أبيها



في الوفد ) .

أم الأغر : يا قوم اقبضوا على هذه الجنونة .

أسماء : والله لأروين سيفي بدمك يا عمجوز السوء .

الحارث : ( يحول بينها وبين أم الأغر ) يا أسماء هوني عليك فإن

أباك قد قام بعمل عظيم .

أسماء : ( تحاول التلصص من قبضته ) دعني دعني . لأقتلك

أنت أيضا .

الحارث : أنا خالك يا أسماء . أنسيت أننى خالك ؟

أسماء : كلا لست بخال . لست منك ولست منى . وما أنت

اليوم إلا قاتل أبى .

الحارث : كأنك لا تريدان الصلح أن يتم بين بكر وتغلب .

أسماء : كلا لا صلح بيننا أبدا . لأنضمن إلى تغلب ولأحضنها

على قتالكم حتى تأخذ بثاراتها منكم .

الحارث : لكنك كنت تقاتلين معنا يا أسماء .

أسماء : لقد كان ضلالا منى أى ضلال أن أقاتل قومى مع

أعدائى . أنا تغلبية وعلى سيفى أن يكون لتغلب .

الحارث : إن بنى تغلب يطلبون الصلح .

رجال الوفد : أجل يا أسماء . هذا ما كان يرجوه أبوك .

أسماء : لقد قتلوا أبى فلم يبق له وجود . وعار علينا بنى تغلب

ألا نقاتل أعداءنا حتى نبيدهم أو نبيد ( للحارث ) خل

عنى . لا تخف لن أتصدى لك إلا فى ميدان القتال .



( يرسلها الحارث )

- الوفد : يا حارث بن عباد لقد حق عليك الآن أن تعلق الصلح .  
الحارث : ألا ترون إلى هذه كيف تعارض ؟  
الوفد : لا شأن لها بذلك .  
أسماء : ويلكم لا شأن لي بأبي ؟  
الوفد : لا شأن لك بما تم بينه وبين الحارث بن عباد .  
أسماء : ويحكم ألم يكن أبا سيذا فيكم ؟  
الوفد : بلى .  
أسماء : ألم يثبت لكم اليوم أنه ما اعتزل الحرب جبنا أو خورا بل  
حرصا على دماء العشيرة أن تسيل على سيوف العشيرة ؟  
الوفد : بلى .  
أسماء : أفترضون لسيد كبير مثله أن يقتل بفتى من بنى بكر  
لا مجد له غير مجد أبيه ؟  
أم الأغر : ويلك أتقولين هذا عن بجير ؟  
أسماء : نعم .  
الوفد : هو ارتضى لنفسه ذلك يا أسماء .  
أسماء : إنما ارتضى ذلك من أجلنا نحن بنى تغلب ، فعلينا  
ألا نرضى له بذلك أبدا .  
الوفد : ليذهبن دم أبيك هذرا إن أئينا أن يئوء ببجير .  
أسماء : كلا لن يذهب دمه هذرا . ليسون بألوف من بجير  
وعشرات من سادات قوم بجير .

( حرب البسوس )



- أم الأغر : أسمع يا حارث ما تقول ؟ أسمعتم يا بني بكر ؟  
أسماء : ويلك أتريد أن تجعلى امرأ القيس بن إبان فى منزلة ابنك  
الذى باء بشسع نعل كليب ؟  
أم الأغر : ( ثائرة ) أسمع يا أبا بجير ؟ فراشى عليك حرام إن  
جعلت أباها يبوء إلا بشسع نعل بجير .  
الحارث : فليؤ امرؤ القيس بن إبان بشسع نعل بجير .  
أم الأغر : بوركت لقد شفيت إذن غليلي .  
الوفد : أنقضت عهدك يا ابن عباد ؟  
الحارث : نعم ولا كرامة .  
جليلة : ما هذا يا حارث بن عباد ؟ أين إذن حلمك  
وحصافتك ؟  
الحارث : ويلك يا جليلة ، ألم تسمعى ما قالت ؟  
جليلة : فتاة غريرة أطاش صوابها مصرع أبيها . أفيلق بك أن  
تجارها فى هذا المضمار ؟  
أسماء : دعيه يا جليلة يقل ما يشاء ، فإنه ليعلم وإن الجميع  
ليعلمون أن أبى أكرم من ذلك .  
أم الأغر : اسكتى يا بنت شسع النعل .  
أسماء : بل أنت والله أم شسع النعل . لقد دمغك بها أخوك من  
قبل ودمغك بها زوجك اليوم .  
الحارث : ماذا تعنين ويلك ؟  
أسماء : ما زدت اليوم على أن سويت بين ابنك وشسع نعله



( لرجال الوفد ) هلم يا بنى قومي أعينوني على جثمان أبى  
لنحمله إلى بنى تغلب ( تخرج ويخرجون خلفها ) .

أم الأغر : إلى حيث ألفت .  
جليلة : على رسلك يا أم الأغر . أجبني يا حارث بن عباد ألم  
تطلق سراح المهلهل وفاء بعهدك له ؟

الحارث : بلى .  
جليلة : فكيف تفى بعهدك للمهلهل وهو خوان لئيم ، ولا تفى  
بعهدك لامرئ القيس بن إبان وهو سيد كريم ؟

أم الأغر : عجا لك يا جليلة ! ألا يسعك أن تسكتي وقد كنت  
أنت وزوجك وأخوك السبب في كل هذه المحنة ؟  
جليلة : ( معرضة عنها ) أجب على سؤالي يا ابن عباد .

الحارث : ألم ترى إلى ابنته كيف ذهبت لتحرضهم على قتالنا ؟ .  
جليلة : لو أعلنت الصلح وفاء بعهدك لأبيها ، فلن تجد لها في  
تغلب من سميع .

الحارث : كلا لا صلح بيننا وبينهم حتى يأتوني برأس المهلهل .  
هجرس : أنا آتيك برأس المهلهل .  
الحارث : أنت ؟

هجرس : نعم على أن تفى لهم بالصلح بعد ذلك .

الحارث : كلا . أريد منهم أن يأتوني برأسه .  
هجرس : إنه ليس مقيما فيهم ولا يدرون أين يكون فلا يقدر  
عليه .



- الحارث : فليبحثوا عنه حتى يجدوه ويظفروا به .  
جليلة : أنت إذن لا تريد رأس المهلهل ولا تريد السلام  
الحارث : بلى يا جليلة ولكن لا سلام بغير رأس المهلهل .  
هجرس : فدعنى آتيك برأسه .  
الحارث : أنت لست من بنى تغلب .  
هجرس : الأمر يسير . هبنى من بنى تغلب فقد كانت أمى زوج  
كليب ، فلو لم يقتل عنها لكنت اليوم ابن كليب .  
جساس : لكنك ابن المزدلف يا هجرس .  
هجرس : لقد قتل المزدلف أيضا فلم يبق بينه وبين كليب فرق .  
لجئ القاتل بالمقتول .

( يضطرب جساس وجليلة )

- الحارث : صدقت يا هجرس وقديما قلت فى هذا الصدد .  
لم أكن من جناتها علم الـ له وإنى نجرها اليوم صال  
هجرس : لا والفرس التى تحملنى والسيف الذى أحمله ، لا يقتل  
امرؤ القيس بن إبان ويعيش المهلهل فى أمان . لآتينك  
برأسه أذنت أو لم تأذن : لآتينك برأسه من أجل بكر ومن  
أجل تغلب .

( يتهيأ للخروج )

- جساس : خذ حذرک منه يا بنى فإنه غدور .  
جليلة : ولا تصدقه فى شىء فإنه كذوب .



- أم الأغر : ائذن له يا حارث ليأتيك برأس قاتل بجير .  
الحارث : ( مناديا بعد خروج هجرس ) قد أذنت لك  
يا هجرس .  
هجرس : ( صوته ) هيهات . ما بقيت في حاجة إلى إذن  
أحد .

( ستار )



## الفصل الثالث

في نواحي تهامة من بلاد اليمن . غيضة ملتفة الشجر تقع  
في وسطها حانة صغيرة يديرها شيخ كبير .  
الوقت : عند الأصيل .

( يرفع الستار عن هجرس جالسا على مقعد في فناء  
الحانة وأمامه الشيخ صاحب الحانة يقدم له كأسا من  
الخمر وشيئا من النقل ) .

هجرس : يا شيخ أنا ما طلبت منك شيئا .  
الشيخ : دون أن تطلب . أنت قريب المهلهل ، وللمهلهل عندنا  
مكانة كبيرة .

هجرس : ظننته قد سبقني إلى هنا ، فأين ذهب ؟  
الشيخ : ( يضحك ) أين ذهب ؟ منذا يستطيع أن يدري ؟  
هجرس : أليس يجيء كل عشية إلى حانتك ؟  
الشيخ : كل عشية ؟ لا . حيناً في العشي وحيناً في الصباح وحيناً  
يوقظني من آخر الليل .

هجرس : هو ورفاقه ؟  
الشيخ : حيناً هو ورفاقه وحيناً وحده . أليس هو عمك ؟



- هجرس : ( لا يجيب ) .  
الشيخ : لا تخف . أنت هنا في أمان . ليس في جهتنا هذه أحد من  
بنى بكر . ألسنت أنت ابن أخيه ؟
- هجرس : بلى .  
الشيخ : افعل مثل عمك . أقم عندنا خيرا لك . بعيدا عن حرب  
البسوس وسوف أزوجك ابنتي إن شئت . فتاة مليحة .  
أتحب أن تراها ؟
- هجرس : شكرا لك . ما لهذا جئت .  
الشيخ : فلأى شيء جئت ؟  
هجرس : لأعود بعمي إلى الحى .  
الشيخ : دعه هنا في أمان . أتريد أن تقتله هناك ؟ لقد زوج ابنته  
لرجل عندنا من بنى جنب .
- هجرس : أجل أنا أنزل ضيفا عنده .  
الشيخ : مليح . إذا تزوجت ابنتي أنزلتك عندي .  
هجرس : لم لا تزوجها له ؟  
الشيخ : بلى . لعمك ؟  
هجرس : نعم .  
الشيخ : كلا .. لا أرضاه لها .  
هجرس : لماذا ؟  
الشيخ : سكير لا يكاد يفيق . وزير نساء لا يصبر على واحدة .  
( يضحكان ) اشرب .. اشرب . فكر فيما قلت لك



( يتراجع إلى الحانة )

هجرس : ( يتحسى الشراب ) متى يجيء ؟ ما أشق الانتظار !  
لعله لا يجيء إلا آخر الليل أو لا يجيء أبته . يا ليتنى  
بادرته بالسيف من أول يوم . إذن لفرغت منه ولما وقعت  
في هذه الحيرة وهذا التردد . أى رجل حوّل قلب ساحر  
الحديث هو . لقد كنت ممتلئاً حقداً وحنقا عليه فما زال  
يلاطفنى ويداورنى حتى جعلنى أميل إليه وأعطف  
عليه . وسلمى ابنته . كيف قبلت أن أراها ثم أنزل فى  
بيت زوجها ضيفا ؟ ماذا تقول عنى إذا فجعتها فى أبيها  
الشريد وهى تحسبنى ابن عمها كليب ؟ وماذا يقول  
زوجها وقد أحسن ضيافتى وأكرم مئواى ؟ ما كان  
أغنانى عن هذه الصلات . إذن لكانت مهمتى أيسر  
مماهى الآن . كان ينبغى أن أشحذ قلبى لا أن أزيده  
كلالا على كلال . لا ريب أن قوة خفية فوق طاقتى  
وطاقة البشر كانت تدفعنى إلى أن أتلکأ وأتلبث وتغرينى  
بأن أرى كيف تلوح ابنته ، لعلى أجد فى وجهها جوابا  
على سؤالى القديم الذى لم أجده من جواب . أيتها النفس  
كفى خداعا لى . إنك تخافين أن أقتل هذا الرجل ثم يتبين  
أننى ابن كليب أخيه . ويحك أبعد ما ركبت الأخطار  
وطويت الفياق والقفار . وقطعت الشهور الطوال  
حتى اهتديت إلى مقره فى هذه البقعة النائية من تهامة



اليمن ، أعود إلى الحارث بن عباد صفر اليدين ؟ فيم  
الخوف وعلام التردد ؟ إن أكن من بكر فقد قتلت عدوا  
لقومى طالما أوقع بهم وأثنى فيهم ، وإن أكن من تغلب  
فقد أنقذت قومى من حرب خاسرة وقتلت رجلا واحدا  
منهم لأحبيى الباقين . ( يجرع ما بقى فى الكأس ) .  
( يدخل ذكوان متسللا دون أن يراه الشيخ )

- ذكوان : هجرس .  
هجرس : ( يتلفت إليه ) ذكوان .  
ذكوان : صه . لا ترفع صوتك .  
هجرس : ما خطبك ؟ أين عمى ؟  
ذكوان : أوقد صدقت أنه عمك ؟ إنه إنما زعم لك ذلك لتخرج  
من قتله . وسيأتيك اليوم بفرية جديدة سيزعم لك أن  
الحارث بن عباد قد أعلن الصلح بين بكر وتغلب .  
هجرس : الصلح ؟  
ذكوان : وأنه هو سيرا فقلك إلى الحى ليفد معك على الحارث بن  
عباد .  
هجرس : هذا كلام غير معقول .  
ذكوان : حذار أن تصدقه فإنه يريد أن يغدر بك فى الطريق  
فيتخلص منك . لقد حاولت أن أثنيه عن ذلك لأنى  
أحبك فأنت على صورة سيدى كليب ، ولكنه غضب  
منى وأهاننى ففكرت من وجهه وتركته . هأنذا قد



- أنذرتك فلا يخذعنك . ( يخرج مسرعا ) .
- الشيخ : ( يلمحه خارجا ) ذكوان . ذكوان . أين سيدك ؟
- عجبا لم يشأ أن يرد على ترى ما خطبه . هل تحدث إليك
- يا هجرس ؟ ماذا قال لك ؟
- هجرس : لا شيء . سألته عن عمى فقال إنه لا يعرف أين هو .
- ( يسمع وقع حوافر جياد مقبلة )
- الشيخ : ها هو ذا عمنا قد أقبل هو ورفاقه .
- هجرس : ( متمتا لنفسه ) لحاهم الله . ليته جاء وحده .
- المهلهل : ( يدخل هو ورفاقه ) يا أبا زيتونة . ألم تر العبد ذكوان
- اليوم ؟
- الشيخ : كان هنا منذ قليل .
- المهلهل : منذ قليل ؟
- الشيخ : منذ لحظة رأيته منصرفا فناديته فلم يجبنى .
- المهلهل : انطلقوا يا رفاقي . تفرقوا في كل جهة . لا يفلتنكم
- العبد .
- الرجال : أنقته ؟
- المهلهل : كلا لا تقتلوه . ائتوني به حيا . إنى أريد أن أعرف سره .
- ( يخرج الرجال مسرعين ثم يسمع وقع حوافر جيادهم
- منطلقة ) .
- هجرس : ( يضع يده على مقبض سيفه ) أضربه الآن قبل أن يعود
- رفاقه وقبل أن يلين قلبك لحديثه .



المهلهل : ( ينقض عليه فيحتضنه ) هجرس . ابن أخى الحبيب  
ابن الحبيب .

( يقبل ما بين عينيه ثم ينظر إليه ) كليب ورب البيت .  
نسأى طوالق والله إن لم تكن من صلب كليب . يا أبا  
زيتونة .

الشيخ : نعم .

المهلهل : ألم تقدم لابن أخى شيئا ؟

الشيخ : بلى يا أبا سلمى قد فعلت .

المهلهل : أحسنت . هات أيضا زدنا مما عندك .

الشيخ : حالا حالا .

المهلهل : اجلس يا هجرس . ضع هذا السيف جانبا فلن تحتاج إليه

بعد اليوم . فيم هذا السكوت ؟ تكلم .

هجرس : ( بصوت خافض ) إنك تعلم ما أريد .

المهلهل : ( بصوت خافض ) المبارزة ؟

هجرس : نعم .

المهلهل : ( يرفع صوته ) لا تعجل فتندم . دعنا أولا نشرب ماء

الحياة من يدى أبى زيتونة ( يخفض صوته ) ثم تتجاذب

كأس الموت بعد ذلك إن شئت .

هجرس : ( همسا ) أراك تداورنى منذ ثلاثة أيام .

المهلهل : ( همسا ) وما ثلاثة أيام لمن يوشك أن يخرج من نور الحياة

إلى ظلام الموت ؟



- هجرس : إن عليّ مهمة يجب أن أؤديها .
- المهلهل : صه . لا يسمعك الشيخ ( ينادى ) يا أبا زيتونة .
- الشيخ : لييك .
- المهلهل : هل سمعت بكليب وائل ؟
- الشيخ : نعم .. أى عرى لم يسمع به . أعز من كليب وائل .
- هكذا سار المثل .
- المهلهل : هل رأيته قط ؟
- الشيخ : لا .
- المهلهل : فقد رأيته اليوم فى وجه هذا الفتى . إنه صورة منه .
- الشيخ : ( يقبل بالشراب ) أحقا ؟ إلى إذن لصاىق الفراسة ، حسن التوسم . لقد عرضت عليه أنفا أن أزوجه ابنتى .
- المهلهل : ( فى شىء من الغضب ) كلا يا أبا زيتونة . زوجها ويلك لمن على شاكلتك .
- الشيخ : إنك زوجت ابنتك يا أبا سلمى لرجل منا من بنى جنب .
- المهلهل : مكرها يا أبا زيتونة . خشيت عليها المعرة والمذلة بعدى فى هذه الديار . لعنة الله على الحرب العقيم . لولاها لزفت سلمى إلى أحد أكفائها من بنى الأرقم .
- اعزز على تغلب بما لقيت  
أخت بنى الأكرمين من جشم  
أنكحها فقدھا الأرقم فى  
جنب وكان الخباء من آدم



لو بأبـانين جاء يخطبها

خضب ما أنف خاطب بدم

( وجعل يكرر قوله ) خضب ما أنف خاطب بدم .

الشيخ : خفض عليك يا أبا سلمى فلست في أبانين بل في تهامة اليمن .

المهلهل : لا عليك يا أبا زيتونة . ماذا أعددت لسمرنا الليلة ؟

الشيخ : ما كنت أعلم أنكم ستسمرون عندنا ، فماذا تريدون ؟

المهلهل : نريد شواء كثيرا وطعاما وفيرا ونقلًا وفاكهة .

الشيخ : ما عندى اليوم غير الخمر .

المهلهل : خذ هذا الدينار فابتع لنا ما يصلح .

( يأخذ الشيخ الدينار فيخرج )

المهلهل : هأنذا قد صرفت الشيخ فصارحنى يا ابن أختى بما تريد .

هجرس : أريد أن تبارزنى فهلم سيفك .

المهلهل : تريد أن تحمل رأسى إلى الحارث بن عباد ؟

هجرس : أجل .

المهلهل : لكى يرضى أن يعلن الصلح بين بكر وتغلب ؟

هجرس : أجل .

المهلهل : فقد كفيت اليوم ذلك يا بنى . إن الحارث قد أعلن ذلك

الصلح منذ شهر .

هجرس : من أين عرفت ؟

المهلهل : من عيوفى ورجالى الذين يأتوننى بالأخبار .



- هجرس : لا ريب عندي أنهم كذبوك .  
 المهلهل : إن رجالى لا يكذبوننى أبدا .  
 هجرس : محال أن يقبل الحارث الصلح قبل أن يظفر برأسك .  
 المهلهل : لعله غير رأيه فى آخر الأمر وهو رجل كريم حلیم .  
 هجرس : حتى لو صح هذا فىنى قد تعهدت له بأن آتیه برأسك .  
 المهلهل : فلتأته بجسمى كله فذلك أيسر عليك .  
 هجرس : كيف ؟  
 المهلهل : أرافقك فى الطريق حتى نقدم معا عليه ، فإن شاء أن يقطع رأسى فعل وإن شاء أن يعفو عنى فعل .  
 هجرس : بل تريد أن تغدر بى وتتخلص منى فى الطريق .  
 المهلهل : أنا أغدر بك ؟  
 هجرس : لقد غدرت بمن هو أكبر منى وأعظم .  
 المهلهل : تعنى الحارث بن عباد ؟  
 هجرس : وامرأ القيس بن إبان وكثيرا غيرهما . إنك رجل غدور .  
 المهلهل : إلا كليبا أخى فمحال أن أغدر بكليب .  
 هجرس : لكنى لست بكليب .  
 المهلهل : أنت صورة منه .  
 هجرس : دعنى من مقسيماتك . هذه بعض أساليبك فى المكر والخديعة .  
 المهلهل : أقسم بالله إنى لصادق معك .  
 هجرس : أنت فاجر لا يمين لك .



- المهلهل : أو اه . كيف بالله أجعلك تصدقني ؟ أما من سبيل ؟  
اقترح على ما تشاء .
- هجرس : لا سبيل غير المبارزة .
- المهلهل : فلنرجعها إلى الغد . ولتشهد معنا الليلة هذا السمر الممتع  
البهيج .
- هجرس : كلا .
- المهلهل : دعنا الليلة نشرب ونطرب مع هؤلاء الندمان ، وغدا  
يكون ما يكون .
- هجرس : كلا .
- المهلهل : وسنمضي آخر الليل إلى حيث تلهو مع الغيد الحسان .
- هجرس : كلا .
- المهلهل : ( يقلده في كلامه ) كلا . كلا . كلا . ويحي إنك  
تقولها كما كان يقولها كليب أخى . سبحان الله إنك مثله  
لا تحب اللهو ولا القصف .
- هجرس : لا تحاول أن تتخذ عني فلسيت ابن كليب . أنا ابن عمرو بن  
الحارث بن ذهل بن شيبان .
- المهلهل : ألم يقل لك أحد غيري إنك صورة من كليب .
- هجرس : ولكنني سألت القافة فكلهم قال إن الشبه لا يثبت نسبا  
ولا ينفيه .
- المهلهل : لو أنهم رأوك مع كليب لأجمعوا أنه أبوك .
- هجرس : كلا .



المهلهل : يا ابن أخى لقد كنت أظن حين رأيتك أول مرة أن هذا الشبه يرجع إلى أن أملك لم تستطع أن تنسى وجه كليب ليلة حملت بك ، ولكنى أيقنت اليوم أنك الجنين الذى فى بطنها يوم تركتنا ولحقت بأهلها .

هجرس : كلا . ذلك الجنين قد أسقطته وأنا ابن المزدلف .

المهلهل : أجل قد زعموا لنا ذلك ولكنى ما إخالهم إلا كاذبين .

هجرس : ماذا يحملهم على ذلك ؟

المهلهل : ألا تدرى ماذا يحملهم على ذلك ؟ لقد خشوا أن تشب فتأخذ بثأر أبيك من خالك .

هجرس : كذبت . إنك تريد أن توغر صدرى على خالى جساس ، ولكنى لن أنيلك ما تريد .

المهلهل : صدقنى يا هجرس . إنى أجد ريح كليب فىك .

هجرس : ( يظهر الغضب ) دعنى الآن من كليب وهلم فلنتبارز .

المهلهل : يا بنى اتعد فالموت لا يستحق أن يعجل إليه .

هجرس : إنك تخشى الموت . إنك جبان .

المهلهل : أجل يا ابن أخى إنى لجبان . إن الحياة لذيدة وكل ما فيها

لذيد . معاقرة المدام ومنادمة الكرام واللهو مع الآرام .

وإنها لقصيرة الأجل وإن الموت ليرصدها فعلام نسلوها

ونتعجله ؟ .

هجرس : الآن أدركت كيف انهزمت تغلب .



- المهلل : لا غرو أن تأسف لهزيمتها فأنت ابن كليب .  
هجرس : كلا . كلا .  
المهلل : ( يقلده في نطقه ) كلا . كلا .  
هجرس : لا تضع وقتي . جرد سيفك وبارزني وإلا ابتدرتك  
بالسيف .  
المهلل : يا ابن أخي إنك لا تقدر على .  
هجرس : بل تخاف مني .  
المهلل : أجل أنا اليوم خائر النفس خائر البدن فأخاف أن تخونني  
يدي فأجرحك .  
هجرس : بل اقتلني إن استطعت .  
المهلل : هلم إذن . ( يجرد سيفه ) .  
هجرس : هلم .  
( يتصاولان هنيهة ويحمي الوطيس بينهما وإذا المهلل  
يتمكن من ضرب يد هجرس بظهر السيف فيسقط  
سيفه من يده ، ويحاول هجرس أن يلتقطه من الأرض  
فيسبقه المهلل إليه ) .  
المهلل : كيف رأيت ؟ ألم أقل لك ؟  
هجرس : هب لي هذه المرة وأعطني سيفي .  
المهلل : وماذا يحملني على ذلك ؟ من حقى الآن أن أقتلك .  
هجرس : اقتلني إذن .  
المهلل : لا أستطيع .

( حرب البسوس )



- هجرس : ماذا يمنعك ؟  
المهلل : إنك لا تعرف مكان كليب عندى .  
هجرس : كليب . كليب . هل لك أن تحدثنى ما مكانه عندك .  
المهلل : حبا وكرامة يا بنى . كان كليب أخى وأبى وكان رى  
وسيدى وكان سمعى وبصرى وكان همى وفرحى . كان  
كل شىء لى . كان الكأس التى أشرب والحساء التى  
أعشق والحلة التى أرتدى والجواد الذى أركب .  
هجرس : كيف ؟  
المهلل : كان يكفينى كل شىء ولا يكلفنى بشىء .  
هجرس : هل كان يعاقرك الشراب ويشاركك اللذة واللهو ؟  
المهلل : كلا . كان أشد وأحزم على نفسه من ذلك ، ولكنه كان  
يسر لسرورى ويأسى لأسأى ، فكنت أشرب وكأنه هو  
الذى يشرب ، وألهو وأطرب وكأنه هو الذى يلهو  
ويطرب .  
هجرس : ( متجلدا يحاول أن يطرد الرقة التى سرت فى قلبه )  
إذن فقد بالغ فى تدليلك حتى أفسدك .  
المهلل : ( كاظما غيظه ) آه لو غيرك قالها .  
هجرس : أتغضب من كلمة الحق ؟  
المهلل : آه لو لم تكن على صورته ؟  
هجرس : ماذا كنت تصنع لى ؟  
المهلل : كنت قطعتك عضوا عضوا ثم مزقتك شلوا شلوا .



- هجرس : حبا لكليب ؟ .
- المهلهل : بل غضبا له .
- هجرس : فهلا غضبت لقوم كليب بعده ؟
- المهلهل : ويلك ؟ هل غضب أحد لقومه قط ما غضبت لتغلب ؟
- هجرس : ما زدت على أن أغريت بهم قبائل بكر ، فلما أوقعت بهم وأثخنت فيهم تركتهم يصلونها وحدهم ونجوت بنفسك .
- المهلهل : تغلبى الهوى ورب الكعبة .
- هجرس : كلا . أنا بكري الهوى والدم . أبى عمرو بن الحارث وأمى جليلة وخالى جساس الذى أنقذ قومه من ظلم كليب الطاغية .
- المهلهل : ( يستشيط غضبا ) ويلك يا ابن جليلة .
- هجرس : أعطنى سيفى يا ابن مرادة .
- المهلهل : ( يرمى له سيفه ) لا يد مما ليس منه بد .
- ( يتصاولان هنية )
- المهلهل : ( يتوقف فجأة عن القتال ) وى ! غفرانك يا كليب .
- ( محذقا فى هجرس )
- هجرس : ( ينشب السيف فى صدره ) أتريد أن تحذعنى بعد ؟
- المهلهل : ( يتهاوى على الأرض ) ظننت يا بنى أننى أصبتك .
- ( يحمل عمامته من رأسه فيسد بها الجرح الذى فى صدره ) . حمد الله إذ أنت سليم . لقد كنت أريد أن أقتل



نفسى منذ بلغنى نبأ الصلح بين بكر وتغلب ، ولكنى  
كنت مترددا وكان حب الحياة يغلبنى على أمرى فهأتلتذا  
قد أرحتنى الآن ( يقف هجرس مشدوها ثم يهم  
بالفرار ) كلا لا تتركنى يا هجرس . ابق عندى حتى  
أموت . ويحك يا بنى إنك نسيت أن تقطع رأسى لحمله  
إلى الحارث بن عباد .

هجرس : ( فى شبه ذهول ) أجل . ( يقترب منه شاهرا سيفه ) .

المهلل : كلا يا بنى ليس الآن . انتظر حتى يعود رفاقى .

هجرس : ليتعاونونى بسيوفهم ؟

المهلل : كلا . بل ليعينوك . إنك إن هربت الآن انطلقوا خلفك

فأدر كوك ، ولكن ابق معى وسأزعم لهم أننى قتلت  
نفسى فلا يصيبك منهم سوء .

هجرس : إنهم لن يصدقوك .

المهلل : بلى إنهم يعلمون بىأسى من الحياة ورغبتى فى الانتحار . انطلق  
يا هجرس فائتنى بشربة ماء فإن العطش يكاد يحرق كبدى .

هجرس : ( مترددا كأنه يشك فى حسن نية المهلل ) ... ؟

المهلل : ويحك لا تكن مثل خالك جساس إذ منع أباك شربة الماء

وهو يموت ( ينطلق هجرس ويأتيه بقدر من الماء

فيسقيه ) بوركت يا هجرس . يا ويح كليب لم يجد حتى

من يسقيه الماء وهو يموت . هلم الآن ساعدنى فى كتم هذا

الجرح حتى لا تسيل نفسى قبل مجئ الرفاق ( يساعده

هجرس فيها أولا ) أحسنت يا ابن أخى . إذا رأوك



- هكذا لم يساورهم أى شك فى صدق روايتنا لهم . أنا  
 طعنت نفسى وجئت أنت لتسعننى .  
 هجرس : ( ييكى ) وا أسفاه عليك .  
 المهلهل : أتبكى ويحك يا بنى ؟ هذه أول مرة أرى فيها كليب أخى  
 ييكى . صه . ها هم أولاء قد عادوا .  
 ( يدخل ثلاثة من الرفاق ويدخل خلفهم أبو زيتونة )  
 الرفاق : وى . ما هذا ؟ من فعل به هذا ؟ جريح . أبو سلمى  
 جريح . ما خطبك يا أبا سلمى ؟ منذا أصابك ؟  
 المهلهل : لا أحد أصابنى يا قومى . أنا قتلت نفسى .  
 الرفاق : وملك ما حملت على ذلك ؟ لقد وعدتنا ألا تأتى هذا الأمر .  
 المهلهل : حاولت يا رفاق فلم أقدر .  
 الرفاق : ما كان لك يا أبا سلمى أن تفجعنا فيك .  
 المهلهل : تلكم جريرتى يا رفاق . كان ينبغى لى أن أموت فى ميدان  
 القتال إذا لظفرت بمجد الدهر ، ولكنى تركت قومى  
 ونجوت بنفسى لعلى أستمتع بعد بالحياة . فهأنذا قد  
 فقدت المجد والحياة معا .  
 أحدهم : ما كان ينبغى لنا أن نتركك وحدك .  
 ثانيهم : ابن أخيه كان عنده فكيف لم يمنعه ؟  
 المهلهل : حاول أن يمنعنى ولكنى سبقته . استمعوا لى يا رفاق .  
 إذا أنا مت فاقطعوا رأسى ليحمله ابن أخى هذا معه إلى  
 الحى فيدفنه بجوار رأس كليب . ما بالكم تنظرون هكذا



- إلى ؟ تلك أمنيى أفلا تحققونها لى ؟  
الرفاق : بل ستعيش لنا يا أبا سلمى ، وستشرب معنا كثيرا ونطرب .
- المهلل : هيات . إنها الكأس التى ليس بعدها كأس . خبرونى ماذا فعل ذكوان .
- الرفاق : لم نعثر له على أثر . كأنما ابتلعتة الأرض .
- المهلل : وأين بقية الإخوة ؟
- الرفاق : لعلهم ما زالوا يبحثون عنه .
- المهلل : واحسرتاه . سأموت دون أن أعرف سره . إن قبضتم عليه فسلموه إلى ابن أخى ليسوقه معه إلى الحارث بن عباد .
- الرفاق : لعلهم يعثرون عليه فيأتوك به .
- المهلل : دعونى من العبد . أين أبو زيتونة ؟
- الشيخ : نعم يا أبا سلمى . لا بأس عليك .
- المهلل : هل هيات للسمر الليلة .
- الشيخ : نعم يا أبا سلمى كما أمرت .
- الرفاق : وأنت على هذه الحال ؟ كلا لا سمر الليلة .
- المهلل : ناشدتكُم بالله أن تسمروا كأنى معكم ، فإن ذلك يؤنس لى وحشة الموت . ثم اذكرونى بعد ذلك فى كل مجلس أو سمر .
- الرفاق : لن يصفو لنا مجلس بعدك يا أبا سلمى ولن يطيب سمر



- المهلل هجرس .. أصغ إلّى يا ابن أخى .
- هجرس : نعم يا عم .
- المهلل : إياك أن يمنحك شىء من حمل رأسى معك إلى الحى لتدفنه بجوار رأس أبيك .
- هجرس : أمرك يا عم .
- المهلل : ( يخرج من بين ثيابه رقعة ) وهذا كتاب خطير من نشوان إلى ذكوان . خذه معك وسلمه للحارث بن عباد .
- هجرس : ( يأخذ الكتاب معه ) سأفعل يا عم .
- المهلل : أبا زيتونة . اسقنى يا أبا زيتونة . واسق الرفاق .
- الشيخ : حالا يا أبا سلمى حالا .
- المهلل : ولاتنس يا هجرس . أن تودع سلمى قبل رحيلك وتسال عن أخبارها بعد ذلك ، فإنى قد أنزلتها فى أرض غريبة .
- هجرس : سأفعل يا عم .
- ( يحضر أبو زيتونة أقداح الشراب فيأخذ كل منهم قدحه ) .
- المهلل : فى صحتكم يا رفاق .
- ( يرفع القدح إلى فمه فيسقط القدح من يده ويموت )
- الجميع : ( والأقداح فى أيديهم ) أبا سلمى . يا أبا سلمى .
- هجرس : ( ينكب على المهلل باكيا دون صوت ) ...
- ( ستار )



## الفصل الرابع

### « المشهد الأول »

فناء بيت الحارث بن عباد .  
في صدر المسرح رواق مرتفع قليلا عن أرض الفناء  
متصل بالبيت .  
أرائك واطئة مكسوة بالجلد قد وضعت في صدر الفناء  
وعلى جانبيه الأيمن والأيسر .  
( عند رفع الستار يرى الحارث داخلا ومعه شاب  
حسن الهيئة في حدود الخامسة والعشرين )

- |          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| الحارث . | : اجلس يا أخا اليمن .. أهلا وسهلا . |
| الشاب    | : ألا تسألني أولا من أى قبيلة أنا ؟ |
| الحارث   | : ماذا يدعوني إلى ذلك ؟             |
| الشاب    | : لتعلم أصدق أن أم عدو .            |
| الحارث   | : كل عربى فهو لنا اليوم صديق .      |
| الشاب    | : ولو كان من مذحج ؟                 |
| الحارث   | : لا سيما إن كان من مذحج .          |



- الشاب : ومعرفة خزازی ألا تذكرها ؟  
الحارث : بلی أذكرها والغصة فی حلقى .  
الشاب : لقد كنتم فیها منتصرین وكنا فیها منهزمین .  
الحارث : بل كنا جمیعا مخدوعین ، وكان الانتصار الحق لأعداء العرب .  
الشاب : من ذا تعنی ؟  
الحارث : الروم وأذناهم من الأحباش والیهود .  
الشاب : وما شأن هؤلاء ؟  
الحارث : كانوا وراء تلك الحرب بین معد والیمن ، ثم التی بعدها بین بكر وتغلب . سر لم ینكشف لنا إلا منذ قليل .  
الشاب : ( كمن لا یعنیه هذا الأمر ) ومن كان قائدكم فی معركة خزازی ؟  
الحارث : ( فی شيء من الضیق ) كلیب وائل .  
الشاب : وقائدنا هل تعرف اسمه ؟  
الحارث : نعم . اسمه فیما أذكر .. معاویة بن عمرو .  
الشاب : وأنا اسمی مأمور بن معاویة بن عمرو ؟  
الحارث : ابنه ؟  
مأمور : نعم .  
الحارث : مرحبا بك یا بنی ، نحن وأنتم الیوم أمة واحدة ولن نسمح لأعدائنا أن یفرقوا كلمتنا بعد الیوم .  
الحارث : نعم .



- مأمور : وأن الذى قتله هو كليب ؟  
الحارث : نعم .  
مأمور : فقد جئت اليوم لآخذ بثأرى .  
الحارث : ماذا تقول ؟  
مأمور : جئت اليوم لآخذ بثأرى .  
الحارث : ممن ؟  
مأمور : من ابن كليب .  
الحارث : ويليک ليس لكليب ابن .  
مأمور : له ابن من صلبه ينسب إلى غيره .  
الحارث : كلا لا نعرف لكليب ولدا إلا أن يكون قد أصاب امرأة  
في غزواته فاشتملت منه على ولد .  
مأمور : لا بل أمه جلييلة بنت مرة .  
الحارث : جلييلة ليس لها غير ابن واحد من ابن عمها المزدلف الذى  
تزوجته بعد كليب .  
مأمور : اسمه هجرس .  
الحارث : نعم .  
مأمور : فهو الآن غريمى .  
الحارث : ولو لم يكن ابن كليب ؟  
مأمور : بل هو ابن كليب لا ريب .  
الحارث : أنت أعرف بنسبه من أهله ؟  
مأمور : إنما أخبرنى بذلك بعض أهله .



- الحارث : من ؟  
مأمور : المهلهل .  
الحارث : أين لقيته ؟  
مأمور : عندنا في اليمن .  
الحارث : ويحك قد كان أولى بك أن تأخذ بثأرك منه ، فهو أخو  
كليب والمطالب بدمه .  
مأمور : أجل لولا أنه دلتني على هجرس هذا وأطلعني على سره .  
الحارث : فقد خدعك وكذبك ليقى نفسه من شرك .  
مأمور : كلا .. المهلهل أشجع من ذلك .  
الحارث : تبا لك يا فتى ما أسفه رأيك وأقبح فعلك . ترانا نسعى  
لجمع كلمة العرب ولرد كيد أعدائهم في نخورهم ،  
وتجىء أنت من أقصى اليمن لتثير الحزازات القديمة بيننا من  
جديد ؟  
مأمور : إني لن أنزل عن ثأري أبدا .  
الحارث : ويليك هلا فعلت مثل أميرك سيف بن ذى يزن ، إذ أرسل  
ابنه إلينا لينهنا إلى المكاييد التي ينصبها أعداء العرب  
للعرب في كل مكان ؟  
( يظهر معد يكرب بن سيف بن ذى يزن في طرف  
الفناء دون أن يشعر به أحد ، ويبقى كذلك كأنما  
ليسمع ما يقال عنه وعن أبيه ) .  
مأمور : هذا أمير يسعى لاسترداد ملك آبائه وأجداده فما شأنى



به ؟

الحارث : ويلك أليس يعنيك أن تسترد اليمن حريتها وكرامتها  
بالخلاص من غزاتها الأحباش ومن ورائهم الروم ؟

مأمور : بلى ولكنى لا أرى أى فرق بين الروم والفرس .

الحارث . : ماذا تعنى ؟

مأمور : إن سيف بن ذى يزن يستنجد اليوم بكسرى ليستبدل  
بسلطان الروم سلطان الفرس .

معد يكرب : ( يدخل ) من قال لك ؟

الحارث : الأمير . مرحبا بك أيها الأمير . جئت فى الوقت  
المناسب .

معد يكرب : من هذا الفتى ؟ من اليمن ؟

الحارث : أجل هذا مأمور بن معاوية بن عمرو .

معد يكرب : من مذحج ؟

الحارث : أجل .

معد يكرب : من قال لك يا فتى إن والدى سيف بن ذى يزن يريد أن  
يستبدل سلطانا بسلطان ؟

مأمور : معذرة يا سيدى الأمير لا يريد ذلك ، ولكن لا مناص من  
ذلك فليس فى وسعنا أن نناطح الأسدين .

معد يكرب : لكن فى وسعنا أن نجعل أحدهما ينطح الآخر .

مأمور : فالناطح منهما سيخضعنا لسلطانه فى النهاية .

معد يكرب : كلا لقد استطاع آباؤنا من قديم أن يحفظوا أرض العرب



حرة ليس عليها لأجنبي سلطان .

مأمور : كان ذلك قبل أن يعرف الطامعون ما في أرضنا من كنوز  
ومعادن .

معد يكرب : بل ما كانوا ليقدروا علينا لو بقينا متحدين وأحبطنا  
مكايد العدو وتنبهنا لجواسيسه ، هل سمعت بمعركة  
خزازى ؟

مأمور : نعم . كان ألى فيها قائد مذبح .  
معد يكرب : هى التى أضعفت اليمن فمكنت الأحباش من غزوها  
فاحتلالها . كانت مكيدة دبرها أعداؤنا ليضرب بعضنا  
ويقتضى بعضنا على بعض .

( تتركز الإضاءة على الرواق حيث نرى أم الأغر  
وجليلة ونائلة وسعدى وكأنهن يتطلعن إلى شىء خارج  
البيت ) .

نائلة : انظرى يا جليلة . هجرس وأسماء .

جليلة : إنما ذهبت معه لتدله على قبر كليب .

نائلة : ألم يجد له دليلا غيرها ؟

جليلة : كان عجلا يخشى على رأس المهلهل أن يتعفن .

أم الأغر : لا بد أنها هى التى عرضت نفسها عليه .

نائلة : أو فرضت نفسها عليه .

أم الأغر : أجل هكذا هى لا تسبتحى ولا تنجل .

نائلة : نهابة للفرص .



- سعدى : اسمعى يا عمتى جلييلة . إما أن يختارها أو يختارنى . أنا لن  
أسكت بعد اليوم .
- جلييلة : يا بنيتى لا تسمعى لهؤلاء . أنا واثقة أنه يجبك أنت  
ولا يجب سواك .
- سعدى : لا يستريح إلا إليها ولا يتكلم إلا معها وتقولى إنه يحبنى ؟  
نائلة : هو معجب بها هذا واضح كالشمس .
- جلييلة : معجب بها لأنها فارسة . هذا كل ما فى الأمر . أما أن  
يختارها زوجة فلا .
- سعدى : انظرى . لم يشأ أن يتركها ، دخل بها معه إلى مجلس  
الرجال .
- جلييلة : هى التى دخلت معه . ماذا يصنع ؟ لعلها تريد أن تكلم  
خالها .
- جلييلة : لا حق لك يا أم الأغر . أوقد نسيت ما فعله الحارث  
بأيها ؟
- أم الأغر : هى التى نسيت كل شيء كأنَّ بحيرا لم يكن حبيبها ذات  
يوم . وكأنَّ أباهما لم يقتل . وكأنَّها مارفعت فى وجه خالها  
السيف .
- جلييلة : ويحك يا أم الأغر هذا ما يدعوننا إليه الحارث زوجك . إن  
نتناسى جميعا بعد الصلح كل ما كان قبل الصلح .  
( تتركز الإضاءة مرة أخرى على الفناء )
- الحارث : هذه أسماء بنت أختى .



- أسماء : أهذا يا خالى هو الأمير اليمنى ؟  
الحارث : نعم يا أسماء . ما كنت عندنا حين جاء إلينا أول مرة .  
أسماء : كنت حينئذ أحاربكم مع تغلب . الأمير معد يكرب بن سيف بن ذى يزن ؟  
معد يكرب : وإنك لتعرفين اسمى ؟  
أسماء : كيف لا وقد كان لك الفضل فى هذا الصلح الكريم الذى تم بين بكر وتغلب . أقضيت هذه المدة كلها عند كسرى أيها الأمير ؟  
معد يكرب : نعم .  
أسماء : ونجحت مهمتك عنده ؟  
معد يكرب : الحمد لله . ما تركته حتى أمر بإعداد السفن والجنود والسلاح وكل شئ .  
أسماء : وأنا أعدك يا أمير اليمن أن أحشد لك الرجال والخيل والعتاد للاشتراك معكم فى تحرير اليمن .  
معد يكرب : بوركت يا أسماء .  
هجرس : وأنا أيضا يا أمير اليمن .  
الحارث : هذا هجرس بن عمرو بن الحارث الذى ساق إلينا ذكوان من أقصى اليمن .  
معد يكرب : بوركت يا هجرس . هذا عمل تستحق عليه كل ثناء وتكريم .  
الحارث : وجاءنا أيضا برأس المهلهل .



معد يكرب : أنت قتلته يا هجرس ؟

هجرس : أجل .

معد يكرب : وأأسفاه عليه . ما كان أحرى فارسا مثله أن يشهد معنا

معارك التحرير باليمن . إذن لما لقي مصرعه حتى يكون

قد جندل كثيرا من أبطال العدو .

الحارث : صدقت يا ابن ذى وزن . ووأأسفاه على أبطال غيره

كثيرين أكلتهم هذه الحرب بين بعضنا وبعض . آه

لو كنت جئتنا بالنذير من عهد بعيد .

معد يكرب : ما كان ذلك في الإمكان فما انكشفت لنا تلك الخطة التي

تواطأ عليها أعداء العرب إلا في عهد قريب . لقد كنا

مثلكم غافلين .

الحارث : هل اهتديت إلى قبر كليب يا هجرس ؟

هجرس : نعم دلتنى عليه أسماء .

أسماء : بعد لأى يا خالى وبعد عناء .

هجرس : قبر طامس في أرض قفر .

أسماء : حقا ما كان ينبغي لأبى الماجدة أن يهمل قبره . لقد كان

أعز رجل في العرب .

معد يكرب : ولكن ماذا صنع أبو الماجدة لقومه . انتصر في خزازى

على جموع اليمن ؟

أسماء : نعم .

معد يكرب : ما زاد على أن أعمل سيوف العرب في رقاب العرب ، من



أجل أعداء العرب .

- أسماء : نعم .  
 مأمور : دافع عن أبيك يا هجرس .  
 هجرس : من تكون ؟  
 مأمور : أنا ابن قائد مذحج يوم خزازى الذى قتله أبوك .  
 هجرس : هل قتله المزدلف عمرو بن الحارث ؟  
 مأمور : لا تحاول أن تهرب منى . أنا أعنى كليب وائل .  
 هجرس : كليب ليس بأبى .  
 مأمور : بل هو فى الحقيقة أبوك وليس المزدلف .  
 هجرس : ويلك ما علمك بى وبنسبى ؟  
 مأمور : عمك هو الذى أخبرنى .  
 هجرس : ليس لى من عم .  
 مأمور : المهلهل .  
 هجرس : لو كان عمى ما قتلته .  
 مأمور : لعلك عاجلته قبل أن يخبرك .  
 هجرس : كلا . لقد حاول أن يخدعنى فكذبت .  
 مأمور : كذبت صادقاً وقتلت أخاً لأبيك .  
 هجرس : ويلك يا هذا ! إن كنت تريد أن تبارزنى فهلم وليكن أبى من يكون .  
 مأمور : كلا لن أبارزك حتى تستيقن أولاً أنك ابن كليب .  
 معد يكره : مه يا مذحجى ! إن احتمل هؤلاء سوء صتيحك من أجل  
 ( حرب البسوس )



أنك ضيف من اليمن ، فإنى أخرج عليك أن تثير الفتنة في  
العرب أحوج ما نكون إلى اجتماع كلمتهم لتحرير بلادنا  
المحتلة . اليمن .

مأمور : إني أطلب بثأرى أيها الأمير وذلك من حقى .  
معد يكرب : قبحك الله . تطالب بدم أبيك الذى أهرق منذ عشرين  
سنة فى حرب آثمة من حرّوب العشيرة ، وتنسى وطنك  
الذى احتل العدو دياره واستباح ذماره واستعبد  
أحراره ؟

مأمور : كلا أنا ما نسيت وطنى .  
معد يكرب : اسمع يا مذحجى . أتدرى فيم اجتماعنا اليوم فى دار هذا  
السيد سيد ربيعة الحارث بن عباد ؟ لكى نحاكم  
جاسوسين للروم واليهود ظلّا عشرين سنة ينفثان سموم  
الفتنة فى هذه الناحية من بلاد العرب ، فحذار أن تصنع  
صنيعهما فتكون الجاسوس الثالث .

( يتوافد الرجال من بكر وتقلب فيهم مرة وجساس  
وعتاب بن سعد وعمرو بن الفدوكس فيتصافحون  
ويتعانقون فى مودة وصفاء والحارث يحبسهم ويرحب  
بهم ) .

الحارث : الحمد لله يا قوم . أليس هذا العناق والتواد بينكم أفضل  
مما كنا فيه من تضريب الهام وتقطيع الأرحام ؟ .  
عتاب : بلى يا أبا بجير ولك أنت الفضل .



الحارث : بل الفضل لسيف بن ذى يزن وابنه هذا الأمير  
 معد يكره . فاهتفوا معى ليحي سيف بن ذى يزن .  
 الجميع : ليحي سيف بن ذى يزن . ليحي سيف بن ذى يزن .  
 الحارث : أحضروهما الآن ، أحضروا ذكوان ونشوان .  
 أسماء : واحدا بعد واحد يا خال لثلا يتواطأ عليك .  
 الحارث : صدقت يا أسماء . أحضروا نشوان أولا .  
 ( تتركز الإضاءة على الرواق )

سعدى : هل رأيتن وقاحتها ؟  
 نائلة : تريد أن تلفت إليها عيون الرجال .  
 أم الأغر : وقلوبهم .  
 جليلة : سبحان الله ! إنها أشارت برأى حكيم وقد قبله الحارث .  
 أم الأغر : الحارث يقبل منها كل شيء .  
 ( تنتقل الإضاءة إلى الفناء )

( يدخل نشوان يسوقه اثنان وفى يديه القيد )  
 الحارث : أنت حرضت سيدك مرة بن ذهل على بيع أرض بنى  
 شيان التى بين القطيف والبطاح ؟  
 نشوان : نعم . من أجل مصلحته .  
 الحارث : أى مصلحة ؟  
 نشوان : كانت ستضيع منه لو لم يفعل .  
 الحارث : كيف ؟  
 نشوان : كانت عرضة ليستولى عليها بنو تغلب ، فقد كانوا



منتصرين علينا في كل مكان إذ ذاك .

الحارث : وكنت أنت الوسيط في البيع ؟

نشوان : نعم .

الحارث : ولمن بعت ؟

نشوان : لبعض عرب يثرب .

الحارث : لبعض عرب يثرب أم لبعض يهود يثرب ؟

نشوان : لرجل من الأوس .

الحارث : اشتراها ذلك الرجل لنفسه أم لغيره ؟

نشوان : لست أدري .

الحارث : أتبيع مثل هذه الصفقة العظيمة دون أن تدري لمن ؟

نشوان : مبلغ علمي أنها لذلك الرجل الأوسى .

الحارث : فكيف صارت إلى اليهود حتى أقاموا فيها الحصون المنيعة

وأنشأوا المستعمرات المسلحة ؟

نشوان : لست أدري .

الحارث : لا دريت . أحضروا ذكوان الآن .

( يحضرون ذكوان والقيد في يديه )

الحارث : من الذى باع أرض بنى تغلب فى سوى .

ذكوان . سيدى المهلهل .

الحارث : وأنت الذى أشرت عليه ببيعها ؟

ذكوان : نعم .

الحارث : ما حملك على ذلك ؟



- ذكوان : رأيته في حاجة إلى المال بعد ما توالى الهزائم ، فأشرت عليه ببيع الأرض ليقضى ديونه وينفس ضيقته .
- الحارث : وكنت أنت الوسيط في تلك الصفقة ؟
- ذكوان : نعم .
- الحارث : من الذى اشتراها من المهلهل ؟
- ذكوان : رجل من يثرب .
- الحارث : اشتراها لنفسه أم لغيره ؟
- ذكوان : أغلب الظن أنه اشتراها لنفسه .
- الحارث : هو إذن مشكم بن سلام رأس اليهود بخير .
- ذكوان : كلا يا سيدى بل رجل عربى من الأوس .
- الحارث : اشتراها هو إذن لمشكم بن سلام ؟
- ذكوان : جاز .
- الحارث : وما كنت تدري أنه يشتريها لمشكم ؟
- ذكوان : لا . ما أخبرنى ولا سألته .
- الحارث : هل تعرف مشكم بن سلام ؟
- ذكوان : كيف لا وهو سيدى الأول الذى أهدانى إلى سيدى كليب وائل .
- الحارث : أتدري لماذا أهداك إليه ؟
- ذكوان : لا .
- الحارث : وأهداك أنت إلى مرة بن ذهل ؟
- نشوان : نعم .



- الحارث : هل تدري لماذا ؟  
نشوان . : لا .  
الحارث : ( لمرة ) يا أبا همام هل كنت تعرف ذلك اليهودى قبل ذلك ؟  
مرة : لا ما كنت أعرفه ولكنه مر بنا ذات يوم فأضافناه ، فأهدى نشوان إلى بعدما أهدى أخاه ذكوان إلى كليب .  
الحارث : اعترفا إذن أن سيدكما اليهودى قد اتخذكما جاسوسين علينا نحن بنى بكر وبنى تغلب .  
ذكوان : معاذ الله أن نرضى بذلك .  
نشوان : كيف نسيء إلى موالينا الذى أحسنوا إلينا كل الإحسان .  
الحارث : تكلم الآن يا أمير اليمن يا ابن سيف بن ذى يزن .  
معد يكرب : يا معشر ربيعة . لقد كان من توفيق الله لنا أن وقع فى يدنا كتاب أرسله مشكم بن سلام هذا إلى أبرهة الحبشى الذى يحتل بلادنا اليوم والكتاب أفصح من كل فصيح ، فبحسبى أن أتلوه عليكم لتعرفوا منه كل شئ :  
من مشكم بن سلام إلى أبرهة عظيم الحبشة وحاكم اليمن .  
إننا على اختلاف ديننا نحن وأنتم إنما نعمل لغاية واحدة هى تفريق كلمة العرب وتمزيق وحدتهم ، حتى يتسنى لنا أن نخضعهم ونخضع بلادهم لسلطان الروم . وكنا قد تعاوننا فيما مضى ونحب أن نزيد من تعاوننا حتى نتحقق



مطالبنا في وقت قريب . واعلم يا عظيم الحبشة أن لي  
جواسيس في كل بقعة من بقاع الجزيرة ينقلون لي  
الأخبار ويعقدون الصفقات ويدلون العقبات ، وقد  
فرغنا قريبا من تشييد مستعمرة جديدة في أرض بني  
شبيان بين القطيف والبطاح على غرار مستعمراتنا في  
يثرب وخيبر وفدك وتيماء ووادي القرى . وآمل  
ألا يمضي وقت طويل حتى تكون لنا مستعمرات في سائر  
أرجاء بلاد العرب تكون مسالح للروم توطد سلطانهم في  
هذه الناحية من الأرض . والسلام .

الحارث : ماذا تقولان الآن ؟ أتكران أنكما من جواسيسه ؟  
نشوان : لا حق لكم أن تأخذونا بالظن . ما شأننا نحن بمشكم بن  
سلام ؟

ذكوان : لأنه كان سيدنا قديما نتحمل نحن تبعة أعماله ؟  
نشوان : لقد انقطعت الصلة بيننا وبينه منذ أكثر من عشرين  
سنة .

الحارث : كذبت . الصلة بينكما وبينه قائمة على الدوام .  
نشوان : ألأننا توسطنا له في شراء أرض بني شبيان وأرض بني  
تغلب ؟ لقد كنت في ذلك لمصلحة سيدى مرة بن  
ذهل .

ذكوان : وكنت أنظر لمصلحة سيدى المهلهل .  
الحارث : ماذا كتبت إلى أخيك ذكوان عقب القبض عليك ؟



نشوان : ما كتبت له شيئاً . لقد كان هو باليمن وكنت أنا في

الحبس .

الحارث : كذبت . إن كتابك هذا وقع في يد المهلهل فسلمه

المهلهل وهو يموت إلى هجرس . اقرأه علينا يا هجرس .

هجرس : من نشوان إلى ذكوان .

اكتشف الحارث بن عباد سرنا فقبض علىّ وأعلن الصلح

بين بكر وتغلب ، وقام بحملة فاستولوا على الأرض التي

كان مرة قد باعها لمشكم بن سلام ودمروا كل شيء

فيها . فإذا أتاك كتابي هذا فانج بنفسك إلى خير ،

والسلام .

الحارث : ماذا ترون يا قوم ؟ لعل ما بقى عندكم من شك في أمر هذين

الخائنين ؟

أصوات : لا ، لا شك أنهما جاسوسان من جواسيس اليهود

والروم . سلمهما إلينا لترجمهما بالحجارة .

الحارث : على رسلكم يا بنى بكر وتغلب . اليوم وقد جمعنا الله مرة

أخرى على السلام والوئام يحسن بنا أن نستخرج العبرة

مما كان . فلنتذكر الآن كيف نشبت الحرب بين الأخوين

بكر وتغلب لعلنا نجد أصابع هذين العبدین في إثارة تلك

الحرب الضروس .

جلیلة : ( تطل من الرواق ) أجل يا بنى قومی لقد صارت اليوم

واضحة كالشمس . لقد كان كليب — حتى بعدما



رجع من معركة خزازى — رجلا حصيفا رزينا مجبا لقومه ساعيا فى خدمتهم ، ولم يتغير إلا بعدما لحق بخدمته ذكوان هذا فاستحوذ عليه وصار لا يقطع أمرا دونه . ومنذ ذلك الحين أخذ كليب يتكبر ويتعالى ويعتبر نفسه ملكا على قومه .

مرة : وأنا أذكر أن نشوان كان أشدنا حنقا على كليب وتنديدا بأعماله وتحريضا على قتله .

جساس : أجل كان نشوان يحرضنى أنا وعمرو بن الحارث كل يوم على قتل كليب .

أسماء : وأنا أشهد أن أبى كان كثيرا ما يقول لى إن الذى حرض المهلهل على قتل بجير هو عبده ذكوان وكنت لا ألقى بالا لذلك . ولكنى أدركت الآن أن ذكوان كان يسعى إلى دفع خالى الحارث للاشتراك فى الحرب .

أصوات : ماذا تنتظرون الآن ؟ سلموهما إلينا لترجمهما بالحجارة . ليس لهما إلا الرجم .

الحارث : أجل كل من قتل له قتيل فى هذه الحرب فليرمهما بحجر . هذا هو الجزاء العدل ، سوقهما إلى الرجم .

( يسوقون نشوان وذكوان حتى يخرجوا بهما وتتعالى الأصوات من الخارج مختلطا ببعضهما ببعض ) .

( ينهض الجميع ويتفرقون ليتطلعوا إلى ما تفعله الجموع بالجواسيس ولا يبقى على المسرح غير هجرس فى الفناء



### وجلييلة فى الرواق ) .

جليلة : من أين جاء هذا اليمنى السخيف الذى ألقى عا  
سخيفة ؟

هجرس : أسخيف عندك يا أماء من يطلب ثأر أبيه ؟

جليلة : فليطلبه عند من له الثأر عنده .

هجرس : إنه يظن أننى ابن كليب .

جليلة : ظن باطل .

هجرس : وما يدريه ؟

جليلة : لقد قيل له ذلك .

هجرس : وقيل له غير ذلك .

جليلة : أيصدق المهلهل ويكذبنا .

هجرس : أنا أيضا أميل إلى تصديق المهلهل .

جليلة : ويحك يا بنى ! ألا تعلم أن له مأربا فى ذلك ليا

قتل خالك جساس ؟

هجرس : وأنتم أيضا لكم مأرب فيما تزعمون .

جليلة : أى مأرب ؟

هجرس : لتحموا قاتل أبى من بطشى .

جليلة : أبوك قتل فى المعركة . أصابه سهم غريب ف

قاتله .

هجرس : أنا أعنى كليب وأنت تعنين المزدلف .

جليلة : المزدلف أبوك .



- هجرس : ما جئتنى بجديد فطالما سمعت هذا من قبل .
- جليلة : ولم ترد أن تؤمن به ؟
- هجرس : أردت والله ولكنى لم أستطع .
- جليلة : ليت شعرى ماذا نصنع لك ؟
- هجرس : خبرينى يا أماه كم عشت مع المزدلف ؟
- جليلة : أكثر من عشرين سنة .
- هجرس : فكيف لم ترزق منه ولدا غيرى ؟
- جليلة : تلك مشيئة الله لا يد لنا فيها يا بنى .
- ( يعود الجميع إلى أماكنهم فى المسرح بعد ما غاب  
الموكب عن أبصارهم ) .
- مرة : ( يصيح ) الآن يا قوم يجب أن نعين موعد زفاف سعدى  
لهجرس .
- الحارث : على بركة الله يا أبا همام .
- جساس : متى يا أبت تحب ذلك ؟
- مرة : فى الحال .. فى خلال هذا الشهر .
- هجرس : ألا نؤجل ذلك يا جدى ؟
- مرة : ( غاضبا ) كلا ! الحرب لم تبق من نساءنا آل شيبان  
غيرك ، فعلينا أن نعجل بتزويجك .
- هجرس : حتى أعود من قتال الأحباش فى اليمن .
- مرة : بل ابن بها أولا فإذا حملت منك . فامض حيث تشاء .
- ( تتركز الإضاءة على الرواق )



سعدى : لا يريد أن يتزرجنى .  
جليلة : بل يريد أن يحارب أولاً ليفرغ لك .  
سعدى : بل علم أنها ماضية لتحارب فى اليمن فأراد أن يرافقها .  
جليلة : لشد ما أنت غيور . اطمئننى يا سعدى فلن يجرؤ على  
مخالفة جدك .

( تنتقل الإضاءة إلى الفناء مرة أخرى )  
هجرس : أيها الأمير قل لجدى يأذن لى فى المسير معك .  
مرة : كلا لا تفعل أيها الأمير ، فإنى لن أقبل فى هذا الأمر شفاعاة  
أحد .

معد يكرب : ولو كان سيف بن ذى يزن ؟  
مرة : ولو كان سيف بن ذى يزن . إن على بنى شيبان أولاً أن  
يعوضوا ما ذهب من رجالهم فى الحرب .  
الحارث : ( ممازحاً ) اشهدوا يا قوم . إن أبا همام يستعد لحرب  
جديدة .

عتاب : أحقا يا أبا همام ؟  
مرة : بين العرب والعرب لا .. ولكن على أعداء العرب .

( ستار )



## « المشهد الثاني »

( في بيت مرة بن ذهل )

- سعدى : كلا لا أبيت معه بعد اليوم أبدا .  
جساس : فيم يا ابنتى ؟  
سعدى : ما أنا عنده الآن إلا ابنة قاتل أبيه .  
جساس : دعى عنك هذا . هل أساء إليك ؟  
سعدى : لا .  
جساس : هل أسمعك كلاما قبيحا ؟  
سعدى : لا ولكن نظراته .  
جساس : ما لها ؟  
سعدى : يقطر منها الدم .  
جساس : دعينا من وساوسك .  
سعدى : يا أبت ما هي بوساوس .  
جساس : يا بنيتى ما مر على زفافك إليه غير ثلاثة أشهر .  
سعدى : كأنها ثلثائة عام .  
جساس : مبالغة .  
سعدى : لا والله . كنت أتوقع فى كل ليلة يا أبى أن يقتلك .  
جساس : وكنت تصحين كل صباح فتجديننى بخير .



سعدى : لكنى البارحة رأيت منه ما روعنى فوق كل احتمال .

جساس : كيف ؟

سعدى : كان لطيفا معى أول الليل فسرني ذلك منه . وظننت أنه

قد سلا بعض ما به ، فطفقت ألافه حتى رقت بيننا

النجوى فلما ...

( تظهر نائلة من خلفهما )

جساس : لما ماذا ؟

سعدى : لا .. لا ..

نائلة : لما نام إلى جنبها .

سعدى : زفر زفرة حرى تنفط لها ..

نائلة : ما بين تديها .

سعدى : فأيقنت يا أبى أنه قاتلك لا محالة .

نائلة : حتى فى تلك الساعة لم يستطع أن ينسى .

سعدى : أنشدك يا أبت إلا ما أخذت حذرك منه .

جساس : هو زوجك يا سعدى فعودى إليه . ودعى عنك ما بينى

وبينه .

سعدى : كلا يا أبت لا أستطيع . رجل يريد أن يقتل أبى فكيف

أنام معه فى فراش واحد ؟

جساس : إن الحرب يا سعدى قد أرتنا الكثير مما تنكرين . هذه أملك

بعدما قتلت أخاها كيف ظلت تنام إلى جنبى أكثر من

عشرين سنة .



- نائلة : إن كليب يا جساس كان قد ظلمنى وأراد أن يفرق بينى وبينك .
- سعدى : أما أنت فما رأيت منك إلا الحب والحنان .
- نائلة : لقد أصبح هجرس اليوم مثل أبيه كليب ، حتى ليخيل إلى أحيانا أنه هو قد انتفض من قبره حيا .
- جساس : ماذا تعنين يا نائلة ؟
- نائلة : إنك تعلم ما أعنى .
- جساس : ماذا تعنين ؟
- نائلة : إن كنت تريد أن تبقى لأهلك وعيالك .
- جساس : ويلك أتحرضيننى على قتله كما حرضتنى على قتل أبيه من قبل ؟
- نائلة : إنه يريد أن يغتالك فعليك أن تسبقه .
- سعدى : أجل يا أبت عليك أن تسبقه قبل أن يقتلك .
- جساس : أنت أيضا يا سعدى ؟
- سعدى : يا أبت ليس لى غيرك .
- جساس : وزوجك ؟
- سعدى : هذا ليس لى . لأسماء التغلبية .. تغلبى مثلها .
- جساس : يا بنيتى لا تدعى الغيرة تخيل لك ما ليس بحق .
- سعدى : بل هذا هو الحق . قلبه معها .. يهواها من قديم .
- جساس : مبلغ علمى أنه يحبك يا سعدى ولا يهوى سواك .
- سعدى : لو كان يحبنى حقا لما فكر فى قتلك .



- جساس : ذاك شيء آخر . من أجل أنى قتلت أباه . وإنه ليحببنى  
ويعز عليه أن يتعرض لى بمكروه لولا الثأر .
- نائلة : أى ثأر ؟ أليس قد سقط كل ذلك بالصلح الذى تم بين  
الجنين ؟
- جساس : تلك هى محنته . لا يريد أن يفترض بأن الصلح قد جب  
كل ما قبله .
- نائلة : عليك إذن أن تدفع عنك شره .
- سعدى : وتعالجه قبل أن يعاجلك .
- جساس : وجيليلة . ماذا أصنع فى جيليلة ؟
- نائلة : جيليلة . جيليلة . كل اهتمامك بجيليلة . أليس لنا نحن مكان  
فى قلبك ؟
- جساس : إنك تعلمين يا نائلة كم كابدت جيليلة .
- نائلة : ما من أحد منا إلا كابد .
- جساس : مثلها ؟
- نائلة : وأشد .
- جساس : كلا لقد ظلت تلبس الحداد منذ قتل كليب حتى اليوم .
- نائلة : كان عليها أن تخلع حدادها إذ تزوجت ، فما رأيت امرأة  
غيرها قد جمعت بين الحداد والزواج .
- جساس : من قال لك إنها تزوجت ؟
- نائلة : وعمرو بن الحارث ؟
- جساس : كان زواجها منه صوريا لا يمسه ولا تمسه .



- نائلة : من أجل هجرس ؟  
جساس : نعم .  
سعدى : وكنت يا أبى تعلم ذلك ؟  
جساس : نعم .  
سعدى : وجدى مرة ؟  
جساس : لا . ما كان يعلم غيرنا نحن الثلاثة .  
نائلة : الآن فهمت كيف كانت لا تغار من زوجاته  
الأخريات .  
سعدى : ولم تنجب أحدا بعد هجرس .  
نائلة : خبرنى يا جساس أحقا كان يهواها قبل أن يتزوجها  
كليب ؟  
جساس : أجل .  
نائلة : فكيف استطاع أن يصبر عنها بعدما صارت له ؟  
جساس : كان هذا شرطا بينها وبينه .  
نائلة : فكيف رضى بذلك ؟  
جساس : من فرط حبه لها وإخلاصه .  
نائلة : لعله كان يخشى هو أيضا من هجرس إذ اشترك معك فى  
قتل كليب .  
جساس : لا والله يا نائلة ما كنا جميعا نعمل إلا لخير هجرس حتى  
لا يشعر بيننا أنه غريب .  
نائلة : فقد ذهب كل سعيكم سدى إذ جاءت النتيجة



بالعكس .

سعدى : وصار اليوم لا هم له إلا قتلك .  
نائلة : آه لو تركتموه قبل أن يتزوج سعدى فذهب لقتال  
الأحباش فى اليمن ؟

سعدى : إذن لربما قتل هناك فاسترحنا منه .  
جساس : كان أبى هو الذى أصر على تزويجه أولا لإشفاقه على بنى  
شيبان من قلة الولد ونقصان العدد .  
نائلة : فليفرح أبوك اليوم بالجنين الذى فى بطن سعدى ليكون  
عوضا عنك .

جساس : ماذا تقولين ؟ أوقد حملت سعدى ؟  
نائلة : نعم . انقطع طمثها هذا الشهر .  
جساس : يا ويحك يا بنيتى ووج جنينك . ماذا يقول غدا إذا علم  
أن جده لأمه قد قتل أباه كما قتل أبا أبيه من قبل ؟  
نائلة : أو لو علم غدا أن أباه قد قتل جده لأمه الذى رباه فأحسن  
تربيته ؟

جساس : والله لا أدرى يا نائلة ماذا أصنع ؟  
نائلة : عهد الناس بك جريئا جسورا فأين ذهب إقدامك  
وجسارتك .

جساس : كان ذلك هو السبب فى كل ما حصل . لو أنى كنت  
متأنيا بعض التأنى .. لو كنت متبصرا بعض التبصر لربما  
استطعنا أن نعيش مع كليب . أو ربما كف كليب عن  
بعض ما كان يبلونا به .



نائلة : أجل .. ما كان كليب يريد قتلك . ولكن ابنه هذا

يريد .

جساس : لا أكتمك يا نائلة أننى أود أحيانا لو أقدم هجرس على

ما يريد فانتهى كل شئ .

نائلة : كلا . إن كان لا بد فلتكن أنت القاتل وليكن هو

المقتول .

جساس : أراك تقسين على ابن أخيك .

نائلة : أليس هو المصر على العدوان المجاهر به ؟

جساس : خير أن يجاهرنا بعزمه من أن يباغتتنا به .

سعدى : صه . عمتى جلييلة مقبلة .

نائلة : دعينا بنسحب يا سعدى .

جساس : لم لا تبقيان .

نائلة : لعلها تريد أن تكلمك وحدك ( تخرج وخلفها

سعدى ) .

جساس : أهلا بك يا جلييلة .

جلييلة : ما خطبهما يا أخى ؟ خرجتا إذ رأتاى .

جساس : كلا يا جلييلة لقد كانتا خارجتين إذ أقبلت .

جلييلة : لا بأس . ليس هذا كل ما أصابنى فى هذه المحنة .

جساس : أين ابنك هجرس ؟

جلييلة : لا أدرى . ما رأيته اليوم .

جساس : ولا فى أول الصباح .



- جليلة : ولا في أول الصباح . لقد صار يتجنبني ويتوقاني .  
جساس : لا حق له . ما ذنبك أنت ؟  
جليلة : ما أحسبه يكرهني يا أخى بل لعله يحبني الآن أكثر من  
ذى قبل .  
جساس : أعلم ذلك .  
جليلة : ولا أحسبه كذلك يكرهك .  
جساس : أجل أعلم أنه يحبني كما أحبه .  
جليلة : فافرق به يا أخى لعلنا نجد مخرجاً في الكربة .  
جساس : ماذا تريد منى أن أصنع ؟  
جليلة : ألا تكون أنت البادئ بالبطش .  
جساس : هل أنكرت منى شيئاً يا جليلة ؟  
جليلة : نعم رأيته أمس تنظر إليه فلمحت في عينيك مظاهر  
الشر .  
جساس : وعينه هو ألم تلمح فيهما شيئاً ؟  
جليلة : الأسى والقلق والحيرة والتردد .  
جساس : أنت عليه مشفقة .  
جليلة : وعليك أنت .  
جساس : عليه أكثر . ابنك الوحيد .  
جليلة : وأنت اليوم أخى الوحيد . لقد ثكلت في هذه الحرب  
همام بن مرة وشراحيل بن مرة ونضلة بن مرة والحارث  
ابن مرة . فما من طاقتي أن أثكلك .



- جساس : ترى نصحت ابنك أيضا يا جليلة ؟
- جليلة : كثيرا يا أخى لقد هددته بألا أريه وجهى أبدا إذا فعل .
- جساس : فماذا قال ؟
- جليلة : قال إن خالى قد تيقن أنى قاتله ، فإن لم أقتله قتلنى .
- جساس : فماذا قلت له ؟
- جليلة : ناشدته ألا يكون هو البادئ .
- جساس : فماذا أجاب ؟
- جليلة : سكت ولم يجب .
- جساس : أليس هذا من الصمت الذى هو أبلغ من الكلام ؟
- جليلة : سأناشده مرة أخرى ولن أتركه حتى يعاهدنى ألا يكون هو البادئ ، فعاهدنى أنت الآن ألا تكونه .
- جساس : دعيه يعاهدك أولا فأعاهدك .
- جليلة : سيقول لى هو أيضا مثل قولك .
- جساس : إذا كان لا يثق لى فكيف تريدنى منى أن أثق به ؟
- جليلة : أنسيت يا جساس أنه كل ما بقى لى فى الحياة ؟
- جساس : هأنئذى قد اعترفت الآن .
- جليلة : لست يا أخى فى هذا بحاجة منى إلى اعتراف .
- جساس : أنت كنت السبب فلو لم تمنعنى المزدلف من حقه عليك
- لكان لك منه اليوم ولد كثير ، يعزونك عن كليب وابن كليب .
- جليلة : ابن كليب ، ما هو اليوم عندك إلا ابن كليب ؟



- جساس : أوليس هو كذلك ؟  
جليلة : إنه ابني يا جساس ، ابن أختك .  
جساس : فليذكر هو أيضا أني شقيق أمه ووالد امرأته ، لقد أصبح  
يكبره سعدى من أجل سعدى التي كان يحبها من قبل ،  
ما هي عنده اليوم إلا ابنة قاتل أبيه .  
جليلة : لقد كنت أظن يا أخي أنك تعزني فافعل اليوم ما بدالك .  
( تهم بالخروج )  
جساس : ( يعترضها ويمسكها ) على رسلك يا أختاه ، والله إنني  
لأعزك فوق ما تظنين . ولكن الصلح قد عقد بيننا فجب  
كل ما قبله وطمعت أن أعيش ما بقي من عمري في سلام  
فإني ما ذقته من قبل . ويحییء اليوم ابن أختي فيريد أن  
يجعل امرأتی أیما وابنتی یتیمه — سعدی التي بقيت لی  
بعدها ذهب إخوتها جميعا في الحرب .  
جليلة : صدقت يا أخي ولكن ما المخرج ؟ أليس من مخرج  
أو سبيل ؟  
جساس : الأمر كله عند هجرس . في وسعه لو شاء أن ينعم بحبي  
وعطفی كما كان ونعيش جميعا في عهد جديد لا صلة بينه  
وبين الماضي البغيض .  
جليلة : أجل يا أخي ، ولكن كيف نتزع فكرة الثأر من رأسه ؟  
جساس : تلك هي العقبة .  
جليلة : نسيت أن أسألك على الحارث بن عباد . ماذا كان من



- أمره ؟ ألم يستطع أن يصنع شيئا ؟  
جساس : الحارث لا يعنيه إلا خوفه أن تتجدد الحرب مرة أخرى  
بين بكر وتغلب .
- جليلة : نحن جميعا نشفق من ذلك ، ولكن ماذا عنده من رأى ؟  
جساس : من رأيه أن يخلع كلانا نفسه من قبيلته ، حتى إذا قتل  
أحدنا الآخر لم يكن لقبيلته شأن به .
- جليلة : أهذا كل ما عنده ؟  
جساس : نعم .
- جليلة : هذا حقا قد يحفظ السلام بين الحيين ، ولكنه لا يمنع  
المخذور الذى نخشاه بل لعله أن يغرى به ويشجع عليه .
- جساس : أعود فأقول كل هذا منك يا جليلة . ما كان ينبغي أبدا أن  
تخبريه بالحقيقة .
- جليلة : قلت لك إنه سمعها من المهلهل فى اليمن .  
جساس : ولكنه لم يستيقن إلا منك .
- جليلة : قلت لك إنه استدرجنى . قال لى إن الحيرة هى التى تضمنيه  
وتقلقه وتؤرقه ، فلو استيقن منى أنه ابن كليب  
لاطمأنت نفسه وزال كل ما به .
- جساس : ماكر مثل المهلهل عمه .  
جليلة : كنت والله أظنه صريح الرأى مثل أبيه .
- ( يرتفع الستار الأمامى فيظهر منظر جديد فى بيت  
الحارث بن عباد حيث يرى هجرس فى الفناء ومعه



مأمور بن معاوية .

- هجرس : ويلك يا هذا ! أتتبعنى فى كل مكان ؟  
مأمور : أنت الذى حملتنى على ذلك .  
هجرس : لقد دعوتك من قبل إلى المبارزة فاعتذرت .  
مأمور : كان ذلك قبل أن تستيقن أنك ابن كليب فبارزنى الآن .  
هجرس : كلا . بعد أن آخذ بثأر أبى أولاً . ألم توافقنى أنت على ذلك .

- مأمور : لكنك ماطلتنى .  
هجرس : اصبر قليلا فسأنتهى وشيكا من كل شىء .  
مأمور : متى .

- هجرس : قلت لك وشيكا فاتركنى الآن .  
مأمور : لا أتركك حتى تخبرنى متى ؟  
هجرس : ( كاظما غيظه ) غدا أو بعد غد .  
مأمور : ما يدرينى أنك ستعيش إلى غد أو بعد غد .  
هجرس : ثق يا هذا أننى لن أموت حتى أقتلك .  
مأمور : ويلك ما يدرينى ألا يسبقك هو فيقتلك ؟  
هجرس : كلا لن أمكنه من ذلك .

مأمور : إنه قد علم بنيتك ؟

هجرس : نعم .

مأمور : فلن يمهلك .

هجرس : هذا شأنى أنا لا شأنك .



- مأمور : بل شأنى أنا وملك . أنت غريمى ولن أدعك تفلت منى .
- هجرس : ( يتميز من الغيظ ) آه لولا حرصى على ثأر أبى .
- مأمور : أوليس لى أن أحرص على ثأر أبى مثلك ؟
- هجرس : ( يتجلد ) طب نفسا . لأنتهين منه اليوم .
- مأمور : يومنا هذا ؟
- هجرس : نعم .
- مأمور : فما بقاؤك هنا ؟ أتريد أن تقتله عند الحارث بن عباد ؟
- هجرس : ( يستشيط غضبا ) لحاك الله . أقتله هنا أو هناك ،
- ما شأنك أنت ؟
- مأمور : لا تغضب . إن لم تقتله اليوم فلا تلومن إلا نفسك .
- ( يخرج ) .
- ( تدخل أسماء )
- أسماء : ما زال هذا المذحجى يطاردك ؟
- هجرس : أكنت تسمعين ؟
- أسماء : سمعت بعض حديثه . قبحه الله هو الذى ذكرك بثأر
- أبيك .
- هجرس : كلا لست فى حاجة إلى من يذكرنى به .
- أسماء : لولاه لما تشددت فى أمره . ولكان فيما سمعته من خالى
- الحارث وغيره من وجوه قومنا ما صرفك عنه .
- هجرس : لو كان يصرفنى عنه شئ يا أسماء لكان حديثك .
- أسماء : ( فى دلال ) هذا لو كنت تعزنى حقا كما تزعم .



- هجرس : أتشكين ؟  
أسماء : بل أنا على يقين .  
هجرس : إننى أعزك فوق كل عزيز ؟  
أسماء : إنك لا تعزنى ألبتة .  
هجرس : أتجدين ؟  
أسماء : كل الجد .  
هجرس : ضاع إذن كل رجاء وخاب إذن كل أمل .  
أسماء : الأمل باق لو تصغى إلى حديث العقل .  
هجرس : لو كان العقل جميلا مثلك لأصغيت إلى حديثه .  
أسماء : إني أتحدث بلسانه .  
هجرس : وددت لو تتحدثين بلسان الحب .  
أسماء : ولسان الحب كذلك .  
هجرس : هذان لا يجتمعان .  
أسماء : بل هما لا يفترقان . إني أدعوك إلى الحب يا هجرس .  
هجرس : أحقا يا أسماء ؟ إني إذن لسعيد .  
أسماء : عليك إذن أن تحب قومك وعشيرتك .  
هجرس : إني لأحب قومى وعشيرتى .  
أسماء : وتريد أن تعرضهم لحرب جديدة فتشغلهم بها عن حرب العدو ؟  
هجرس : أفأترك دم أبى يذهب هدرا ؟  
أسماء : لقد راح فى دم أبىك عشرات الألوف من بنى أبىك .



هجرس : لكن قاتله لم يزل حيا يتنفس .  
 أسماء : إن أخطأه القتل فقد قتل أبناؤه وإخوته وأبناء إخوته  
 وأعمامه وأبناء عمومته ، وقد تم الصلح بين الحيين  
 فتكافأت الدماء وتساقطت الضغائن والثارات .

هجرس : لكن دم كليب لم يسقط .  
 أسماء : دم كليب ليس أكرم من دم أبى .  
 هجرس : أبوك كان هو الذى قدم نفسه ليفدى قومه .  
 أسماء : ذاك يجعله أكرم من كليب وأفضل .  
 هجرس : ومع ذلك فقد ثرت من أجله وخضت فيه المعارك ورفعت  
 السيوف فى وجه خالك .

أسماء : قبل أن يعلن الصلح فلا جناح على .  
 هجرس : وأنا لم أعلم أننى ابن كليب إلا منذ أيام ، فكيف أترك  
 قاتله ؟

أسماء : تتركه كما تركته من قبل .  
 هجرس : لقد خدعنى عن نفسى فجعلنى ألعن اسم أبى وأقاتل  
 عشيرته .

أسماء : إنما كان يشفق عليك وعلى أمك .  
 هجرس : بل كان يخاف على نفسه أن أشب فأقتله .  
 أسماء : لو شاء لتخلص منك وأنت طفل صغير .  
 هجرس : فقد نسبني إلى غير أبى فكأنه قتلنى .  
 أسماء : ويحك يا هجرس إني لأعلم أنك تحب خالك كما يحبك .



هجرس : أجل لقد حرص على أن يجعلنى أحبه حتى يأمن غائلتى  
فيما لو بلغنى يوما أنتى ابن كليب .

أسماء : لا تغال فى سوء ظنك يا هجرس فالخال والد كما يقولون .

هجرس : أحبنى حقاً أو لم يحبني فقد نجح فى جعلى أحبه من صميم  
قلبى وتلك هى الطامة الكبرى .

أسماء : الطامة الكبرى ؟

هجرس : أجل . لقد شطرنى شطرين فشطر له وشطر عليه ،  
وكلاهما يمزق الآخر بلا رحمة ولا شفقة .

أسماء : غدا تعانى محنة أكبر من هذه لو قتلت خالك أخاً أمك .

هجرس : قد قتلت المهلهل عمى فى سبيل خالى جساس ، فدعيني  
أقتل خالى فى سبيل عمى فيذهب الندم الجديد بالندم  
القديم .

أسماء : كلا لتضيفن ندماً إلى ندم فيضاعف فى قلبك حتى يقضى  
عليك .

هجرس : إنك تقولين هذا لأنك لم ترى كليبا أبى وهو يوجد بنفسه  
من الطعنة التى طعنها ، ويفحص برجليه من الظماً المحرق  
الذى كان يضطرم فى كبده ويناشد قاتليه أن يوجد عليه  
بشربة ماء وهو العيوف الأنوف الذى تعود أن يأمر  
ولا يستجدى ، فأبى أن يسقيه ، وما اكتفى بذلك حتى  
قرعاه وذكراه بما كان يمنع الناس أن يردوا من ماءى شبيت  
والأحص . فمات وفى كبده تلك الغلة المتأججة .



- أسماء : حسبك لقد قطعت قلبي .
- هجرس : إنك لم تريه يا أسماء فكيف لو رأيته ؟
- أسماء : وهل رأيته أنت ؟
- هجرس : لا ما رأيته ملكا يحكم الناس فيعدل أو يجور ، ولا رأيته صعلوكا يقطع الفلوات وحيدا لا يبالي الهجير ولا الزمهرير ، ويقتحم الأهوال لا يخاف الوحوش ولا السعالى ولا الأغوال . وما رأيته يوم قاد إلى معركة خزازى جموع معد ولا يوم عاد منها منتصرا مظفرا يحمونه بالريحان فى كل مكان ، وتهتف باسمه النساء والولدان . ولكنى أراه أمامى فى كل حين معفر الجبين خافت الأنين يتشحط فى دمه ويفحص بقدمه ويستسقى فلا يسقى فيأكل الثرى من العطش ، فأقول له خذ يا أبى شربة الماء ، فيقول لى وقد جحظت عيناه : «هيهات يا هجرس إني قد تجاوزت الموردين العذيين شبيتا والأحصى » .
- أسماء : ( مرقاعة ) هون عليك يا هجرس إنما هى خيالات تتراءى لك .
- هجرس : أنت تقولين هذا لأنك لم ترى أباك يقتل أمامك .
- أسماء : ( فى احتجاج صارخ ) بلى قد رأيت أبى يقتل أمامى لكنك أنت لم تر أباك يقتل أمامك فقد كنت جنينا فى بطن أمك يومذاك .
- ( يظهر الحارث بن عباد من خلفهما دون أن يرياه )



- هجرس : إذن فقد نسيت أباك .
- أسماء : كلا ما نسيت .
- هجرس : نسيت الحارث .
- أسماء : ولا الحارث .
- هجرس : فكيف إذن لا تريه أمامك في كل حين ؟
- أسماء : ( تضطرب ولا تحير جوابا ) ..؟
- هجرس : أجيبى . كيف استطعت ألا تريه أمامك ؟
- الحارث : ( يتلقى أسماء وهي تكاد تنهاوى إلى الأرض ) أنا أجيبك عنها يا هجرس . إنها ما نسيت أباهما الكريم الذى فدى قومه بنفسه ولكن تناسته .
- هجرس : أريد جوابها هي لا جوابك .
- أسماء : أجل تناسيته يا هجرس .
- هجرس : وكيف استطعت أن تناسيه ؟
- أسماء : من أجل السلام بين بكر وتغلب ، ومن أجل صون بلاد العرب وأمة العرب من مكاييد أعداء العرب .
- الحارث : بوركت يا أسماء .
- هجرس : لكن أبى لا أستطيع أن أتناساه . لا حق لى أن أتناساه . من العقوق أن أتناساه .
- أسماء : ( فى غضب ) يا خوان . يا فتان . يا نابش قبور الموتى يا سارق الأكفان .
- هجرس : أسماء ماذا جنيت يا أسماء ؟



- أسماء : ماذا تركت لنشوان وذكوان ؟  
هجرس : هذان جاسوسان .  
أسماء : أنت شر منهما .  
هجرس : شر منهما ؟  
أسماء : نعم ، كانا عبيدين وأنت حر ، وكان غريبين عنا وأنت منا ، وكانا مستأجرين ولست كذلك .  
هجرس : إني أريد أن آخذ بثأر أبي ، وذلك حق لي بل حق عليّ .  
أسماء : هذا لو كان قبل الصلح .  
هجرس : ما علمت أنه أبي إلا بعد الصلح .  
أسماء : فقد سقط إذن حقلك .  
هجرس : ذاك لو كنت أعلم الحقيقة إذ ذاك ولكنه كتمها عني .  
أسماء : الصلح يجب كل ما قبله .  
هجرس : هبى أنه قتل أبي بعد الصلح ، أفلا يكون لي أن آخذ بثأري منه .  
أسماء : بلى ، ولكن الواقع أنه قتل أباك منذ أكثر من عشرين سنة .  
هجرس : لكنني ما علمت بذلك إلا بعد الصلح ، فكأنه قتل أبي بعد الصلح .  
الحارث : اسمع يا هجرس . ما أراك تصفى لنا ولو قام كليب من قبره وصرفك عن الثأر له .  
هجرس : صدقت فإني أنا صاحب الحق في دمه لا هو .



الحارث : اسمع يا هجرس . ليس يعنينى أن تذهب أنت أو خالك  
أو كلا كما إلى جهنم ، ولكنى لن أسمح أبدا أن تعود الحرب  
مرة أخرى بين بكر وتغلب .

هجرس : لا شأن لى بالحرب بين بكر وتغلب .

الحارث : إن عملك هذا سيؤدى إلى ذلك .

هجرس : كلا لقد ذاق الفريقان من أهوال الحرب ما ذاقاه فلن يعودا  
إليها أبدا بعد ما نعما بلذة السلم والأمن .

الحارث : لا .. لن أغامر بمستقبل العرب جميعا من أجلك أو من أجل  
خالك .

هجرس : أو قد كلمت خالى أيضا فى ذلك ؟

الحارث : نعم .

هجرس : فماذا كان جوابه ؟

الحارث : حمحم ولم يفصح .

هجرس : أو فى الحق يا عمى الحارث أن تطلقه هو وتقيدنى ليبلغ منى  
ما يريد ؟

الحارث : كلا لقد اهدتيت إلى رأى .

هجرس : ما هو ؟

الحارث : أن يخلع كلا كما نفسه من قبيلته ، فلا شأن له بها ولا شأن  
لها به .

هجرس : ألهذا دعوتنى اليوم ؟

الحارث : نعم وقد كلمت خالك فى هذا فوافق .



هجرس : إن كان موافقا فأنا موافق .  
الحارث : سأعقد العشية مجلسا من وجوه بكر وتغلب ليشهدوا على ذلك .

هجرس : إذن لي إذن لأرى أُمى فأنى ما رأيها منذ أيام .  
الحارث : موعدنا العشية . إياك أن تتخلف .  
( ينزل الستار الأمامى ونعود مرة أخرى إلى المنظر الأول فى بيت مرة بن ذهل ) .

جليلة : هجرس أين كنت يا بنى فأنى لم أرك منذ أيام ؟  
هجرس : لعل الخير لك ألا ترينى يا أماه .  
جليلة : فيم يا بنى ؟  
هجرس : لقد تغير كل شىء منذ عرفت الحقيقة .  
جليلة : لكنى أنا أملك لم أتغير ولن أتغير أبدا .  
هجرس : بلى ما من أحد فىنا إلا تغير .  
جليلة : إنى والله ما زلت أحبك بل صرت أحبك أكثر من ذى قبل .

هجرس : ولكن الجو بيننا لم يعد كما كان .  
جليلة : فى وسعك أن تعيده كما كان لو شئت .  
هجرس : هيهات ! لقد صار أخوك قاتل أبى وسأكون أنا قاتل أخيك .

جليلة : أما ما كان يا ولدى فلا سبيل إلى دفعه ، وأما ما لم يكن بعد ففى وسعك أن تدفعه لو أردت .

( حرب البسوس )



- هجرس : كلا يا أماه لو أمكن دفع ما كان لأمكن دفع ما لم يكن بعد ، فكلاهما مرتبط بالآخر .
- جليلة : أنا لا أريد أن أجادلك مرة أخرى ، ولكنى أناشدك ألا تهجرني فإني لا أقوى على هجرك .
- هجرس : سامحيني يا أماه فإني ما قصدت أن أهجرك .
- جليلة : فقيم انقطعت عني أياما لا أراك فيها ولا ترائي ؟
- هجرس : تريد أن تعرفي السبب ؟
- جليلة : نعم .
- هجرس : خشيت أن تشلني رؤيتك عما يجب على عمله .
- جليلة : أنت إذن تحبني بعد ؟
- هجرس : إن كنت أحبك فيما مضى فإني اليوم أحبك وأرثي لحالك .
- جليلة : إن هذا ليضاعف حزني وأسأى .
- مرة : ( صوت من بعيد ) جليلة يا جليلة .
- هجرس : وى ! هذا صوت جدى مرة .
- ( يمضى نحو الباب ليخرج )
- جليلة : إلى أين ؟
- هجرس : لا أريد أن أراه ( يخرج ) .
- مرة : ( صوته مقتربا ) ألم تقل لى إنها هنا .
- جساس : ( صوته ) كانت هنا يا أبت منذ قليل . جليلة .
- جليلة : نعم . أنا هنا يا جساس ( تتجلد وتمسح الدمع من



عينها ) أهلا يا أبى . لقد كنت ناوية أن أجيئك فى بيتك .

( يدخل مرة وجساس )

مرة : ( فى غضب ) منذا كان عندك ؟

جليلة : لا أحد يا أبى .

مرة : بلى ناديتك فلم تجيبنى .

جليلة : خفض عليك يا أبى ماذا أثار غضبك ؟

مرة : ( فى صرامة ) ما أغضبنى غيرك .

جليلة : جساس . ماذا ألم بأينا ؟

مرة : أجيبنى ويلك من كان عندك ؟

جليلة : كان عندى هجرس .

مرة : ولما سمع صوتى هرب ؟ الآن عرفت لماذا انقطع عنى فلم

يرنى وجهه منذ أيام .

جليلة : وانقطع عنى يا أبت كذلك .

مرة : كذبت . ها هو ذا كان عندك .

جليلة : ما أراى وجهه إلا اليوم .

مرة : ليأتمر معك .

جليلة : يأتمر ؟

مرة : على قتلى .

جليلة : على قتلك .

مرة : جساس هو الذى بقى لى من أبنائى فمن يقتله يقتلنى .

جليلة : أأخبرته يا أخى .



- جساس : لا والله يا جليلة .
- جليلة : فكيف علم ؟
- جساس : من سعدى وأمها .
- جليلة : تبا لهما ماذا كانتا تقصدان ؟
- مرة : بل تبا لك أنت يا ملعونة .
- جليلة : ملعونة . أتلعننى يا أبى ؟
- مرة : تريدان أن أظل جاهلا هذا السر حتى أموت ؟
- جساس : لا ذنب لها يا أبى .
- مرة : ألم ترها كيف جزعت لأنى علمت ؟
- جساس : من إشفاقها عليك .
- مرة : بل ليتمكن ابنها من قتلك دون أن أشعر .
- جليلة : ( تبكى ) يا إلهى ! حتى أبى يلعننى ويتبرأ منى . ماذا جنيت يا ربى ؟
- مرة : أولا تعلمين ماذا جنيت ؟ لقد رببت فى بيتنا عدوا لنا لينتقم منا .
- جساس : أنا يا أبى الذى اقترحت عليها هذا الرأى .
- مرة : أنت إذن شريكها فى الجريمة .
- جساس : كيف كنت تريد أن ينشأ الطفل بيننا ؟
- مرة : كنا نرسله إلى أهله .
- جساس : نحن أهله .
- مرة : كلا . لسنا أهله . أهله هناك عند قومه .



- جساس : وجليلة ؟
- مرة : ليست أول أم تلد عدوا لقومها فتتخلى عنه .
- جليلة : يا أبت إنك كنت تحبه وتعزه وتفخر به .
- مرة : كنت أظنه فتى منا آل شييان .
- جساس : لقد كنا نريد أن نجعله من آل شييان .
- مرة : فهل أفلحنا في ذلك ؟
- جليلة : اغفر لى يا أبى إذ ضعفت أمامه فأخبرته بالحقيقة .
- مرة : هذه زلة ثانية أكبر من الأولى .
- جساس : لا بأس يا أبى أن تغفرها كذلك .
- مرة : كلا ، لن أغفرها أبدا . كنت أغفرها لو بقى الفتى شييانا منا ، ولكنه أصبح اليوم ابن كليب . ويلكم ما بقى اليوم من بنى شييان أحد . ويريد هذا الفتى بعد أن يقتلك . كلا يا جساس . عليك أن تعاجله قبل أن يعاجلك .
- جليلة : ويحك يا أبى أتحرضه على ابنى .. على سبطك .. ابن بنتك ؟
- مرة : إنه أصبح عدوى ، عدو قومك ، عدو بنى شييان .
- جليلة : يا أبت إن الصلح قد جمعنا ووجدنا .
- مرة : ويلك فى بال ابنك التغلبى هذا يريد أن يقتل أخاك ؟ آه لو كنت أعلم من قبل .
- جساس : لو كنت تعلم ماذا ؟



- مرة : أنه ابن كليب وليس ابن عمرو بن الحارث .
- جساس : ماذا كنت تصنع ؟
- مرة : كنت اتخذت لى زوجات أكثر فأنجبن لى من البنين عددا أكبر . تبأ لكما كتمتها عني حتى راح ما بقى من شباني فلم يبق لى فى النساء أرب . اسمع يا جساس .
- جساس : نعم .
- مرة : لا تمسين الليلة إلا وقد أعرست .
- جساس : أعرست ؟
- مرة : نعم .
- جساس : الليلة يا أبى ؟
- مرة : نعم الليلة . واسمعى يا جلييلة .
- جلييلة : نعم يا أبى .
- مرة : عليك أن تختارى له العروس الصالحة .
- جلييلة : يا أبت لتحقذن على نائلة .
- مرة : فلتحقد ما بدا لها أن تحقد ، فإن هى إلا تغلبية .
- جلييلة : يا أبت أعفنى من ذلك .
- مرة : ( ينفجر غاضبا ) كلا لا أعفك . أما كفاك يا بنت مرة ابن ذاهل بن شيان ، ما رزأت آل شيان ؟
- جلييلة : رزأت آل شيان ؟ كيف يا أبى ؟
- مرة : أنجبت لزوجك التغلبى كليب ، ولم تنجبى لزوجك الشيبانى عمرو بن الحارث .



- جليلة : يا أبت ..  
مرة : ليست التبعة عليه فقد أنجب هو من غيرك .  
جليلة : يا أبت ..  
مرة : لا تحاولي أن تكذبيني فقد علمت كل شيء .  
جليلة : علمت كل شيء ؟  
مرة : نعم من سعدى ونائلة .  
جليلة : أنت إذن حرة ألا تلومني .  
مرة : ويحك كيف لا ألومك وقد خنت آل شيان ؟  
جليلة : خنت آل شيان ؟  
مرة : أجل . تزوجت كريما منهم فأبيت أن تعطيه ما كنت تعطينه لزوجك التغلبي .  
جليلة : يا أبت ..  
مرة : وما ارتضيت الزواج إلا لتتخذه ستارا لابنك من كليب .  
جليلة : ( تصرخ في وجهه ) يا أبت إن ذلك تم على علمه وبرضاه .  
جساس : أجل يا أبت إنه اتفق معها على ذلك الشرط .  
مرة : رحمة الله عليه ، أراد أن يكرم ابنة عمه من حيث أرادت هي أن تهينه .  
جليلة : سأمحك الله يا أباي . الله يعلم أنني كنت أعز عمرو بن الحارث وأقدره .



مرة : لا ألفينك بعد الموت تندبيني وفي حياتي ما زودتني زادي .

جليلة : ساعحك الله .

مرة : ويلك لقد شغلتنى عن الأمر المهم . أسمعت يا جساس ما أمرتك به ؟ أعرس الليلة .

جساس : ونائلة يا أبى ؟

مرة : هذه كبرت فلن تنجب لك . ابن بعروس عذراء .

جساس : عذراء ؟

مرة : ذات أم ولود من بيت كريم تنجب . لا تحف . على أنا مهرها .

جساس : لكن يا أبى ..

مرة : لكن ماذا ؟

جساس : العشية موعدنا عند الحارث بن عباد . مجلس العشيّة .

مرة : هيه تخشى أن يبادرك غريمك ؟ لا كنت ابني إن أمهله ولم تعاجله .

( يرتفع الستار الأمامي فنعود إلى بيت الحارث بن عباد من جديد حيث نرى وجوه بنى بكر وبنى تغلب مجتمعين في الفناء ونرى بعض النسوة من الفريقين على الرواق . يتصدر الحارث بن عباد المجلس وعلى يمينه وجوه بنى بكر وعلى يساره وجوه بنى تغلب وقد وقف أمامه جساس وهجرس ) .



( عند رفع الستار نسمع الحارث يقول موجهها حديثه  
إلى الحاضرين ) .

الحارث : والآن وقد رأيتم كيف أصبر هذا الفتى هجرس بن كليب  
على أن يأخذ بثأر أبيه من خاله جسساس بن مرة ، وأصبر  
جساس بن مرة على أن يدفع الشر عن نفسه إذا هوجم ،  
وأشفقنا أن يؤدي ذلك إلى تجدد القتال بين حيننا  
المتآخين ، فقد أوجبنا على كل من جسساس وهجرس أن  
يخلع نفسه من قبيلته فلا يكون له بها ولا لها به شأن .  
( تمر فترة من الزمن والعيون تتطلع إلى جسساس  
وهجرس في صمت ) .

الحارث : هل توافقون يا بنى تغلب على ذلك حفظا للسلام ؟  
بنو تغلب : نعم نوافق على ذلك حفظا للسلام .  
الحارث : وأنتم يا بنى بكر ؟  
بنو بكر : ونحن كذلك لا نقبل من أحد أن يجرنا مرة أخرى إلى  
حرب العشيرة .

الحارث : ابدأ أنت يا جسساس فأنت الأكبر سنا .  
جساس : اشهدوا يا قوم أني خلعت نفسي من بنى بكر فلا شأن لي  
بهم ولا شأن لهم بي .

الحارث : وإذا قتلت فلا دية لك ولا قود . قل ذلك  
جساس : وإذا قتلت فلا دية لي ولا قود .  
الحارث : قل أنت الآن يا هجرس .



هجرس : اشهدوا يا قوم أنى قد خلعت نفسى من بنى تغلب فلا شأن  
لهم بى ولا شأن لى بهم ، وإذا قتلت فلا دية لى ولا قود .  
( فى خلال ذلك كنا نرى مرة يتقلقل فى مكانه محاولاً أن  
يوميء لابنه جساس بين حين وحين ، ونرى جليلة تقلّب  
طرفها بين جساس وهجرس فى قلق وإشفاق ، ونرى  
سعدى تنظر تارة إلى أبيها وتارة إلى أسماء ، ونرى أسماء  
فى مقدمة الرواق تتابع المشهد فى يقظة وترحف رويدا  
رويدا حتى جازت حاجز الرواق إلى الفناء خلف خالها  
الحارث ) .

الحارث : قولوا يا قوم شهدنا والله خير الشاهدين .  
الجميع : شهدنا والله خير الشاهدين .  
هجرس : ( يشب من مكانه فجأة ويأخذ بقائم سيفه ) اليوم يل  
صدالك يا كليب .

جليلة : ( تصيح به ) هجرس . إنه خالك يا هجرس .  
هجرس : وفرسى وأذنيه ، ورعى ونصليه ، وسيفى وغراريه ،  
لا يترك الفتى قاتل أبيه وهو ينظر إليه .  
مرة : ( يرمى سيفه لجساس ويصيح ) عاجله يا جساس .  
ألحقه بأبيه .

جليلة : ( تصيح ) ابن أختك يا جساس . اتقتل ابن أختك ؟  
مرة : لا تبال بها ، إن لم تقتله قتلك .  
( يقترب أحدهما من الآخر وقد شهرا سيفيهما )



جليلة : ( تصيح ) ابن أختك يا حساس . خالك يا هجرس .  
مرة : اسكتي أنت لا تشغلي أخاك .  
أسماء : والله لا يستحق القتل غير هذا الشيخ فإنه شيطان .

( يتصاول حساس وهجرس )

( تدنو أسماء منهما وفي يدها السيف لتفصل بينهما )  
الحارث : أسماء . ابتعدى عنهما يا أسماء .

أسماء : ( تعترض بينهما فيكفان عن القتال ) اقتلاني أولاً إن أبيتما  
إلا أن يقتل أحداً كما الآخر . لكأني غدا بأعداء العرب قد  
ساقوا نساء العرب سبايا إلى بلادهم ، فمرحبا بالموت  
اليوم فهو أكرم لي من ذل الغد !

( يصمتان وينظر أحدهما إلى الآخر )

جليلة : لقد صدقت يا أسماء . هجرس اترك خالك من أجلى  
حساس اترك ابن أختك من أجلى .

أسماء : بل من أجل أمة العرب جميعا يا جليلة . إنه ليس لعربي  
اليوم أن يضيع حياته أو يبدد قومه إلا في قتال أعداء العرب  
وطردهم من أرض العرب . هات سيفك يا هجرس .

هجرس : ماذا تصنعين به ؟

أسماء : أحفظه عندي لأسلمه إليك يوم تمضي لقتال الأحباش في  
اليمن .

هجرس : وأنت معنا ؟

أسماء : وأنا معكم .



( يعطيها سيفه ، ويعيد جساس السيف إلى أبيه ثم يتقدم نحو هجرس فيعتقان باكيين ) .  
( ينظر الجميع إليهما مسرورين وإذا مأمور بن معاوية ينهض قائما فتطلع إليه العيون ) .

هجرس : أعطيني سيفي يا أسماء .

أسماء : لتبارز به هذا الفتى اليمنى ؟

هجرس : نعم .

أسماء : ألا يستطيع أن ينتظر حتى تخرج الأعداء من أرض بلاده ؟

هجرس : قد وعدته يا أسماء ولن أخل بوعدي . ( يأخذ منها

السيف ) هلم يا مأمور .

مأمور : أغمد سيفك يا هجرس ( يغمده سيفه ) .

هجرس : ما خطبك ؟

مأمور : لا حق لي أن أقتلك وأنت ماض لتحرير أرض اليمن .

هجرس : لا تخف فإني أنا الذى سأقتلك .

مأمور : ولا حق لك أن تقتلنى فإني ماض لأقاتل معك وأكون دليلك .

هجرس : أحقا يا مأمور بن معاوية ؟

مأمور : إى والله يا هجرس بن كليب .

( يعتقان ) ( يطفى السرور على الجميع )

الحارث : أبشروا يا معاشر العرب فى الشرق وفى الغرب وفى الشمال

وفى الجنوب . اليوم تجتمع كلمة العرب ، وغدا لن تكون

أرض العرب إلا للعرب .

( ستار الختام )



## مؤلفات الأستاذ على أحمد باكثير

(١) إخناتون ونفرتيتي	(٢) سلامة القس	(٣) وإسلاماه
(٤) قصر الهودج	(٥) الفرعون الموعود	(٦) شيلوك الجديد
(٧) عودة الفردوس	(٨) روميو وجولييت	(٩) سر الحاكم بأمر الله
(١٠) ليلة النهر	(١١) السلسلة والغفران	(١٢) الثائر الأحمر
(١٣) الدكتور حازم	(١٤) أبو دلالة	(١٥) مسمار جحا
(١٦) مسرح السياسة	(١٧) مأساة أوديب	(١٨) سر شهر زاد
(١٩) سيرة شجاع	(٢٠) شعب الله المختار	(٢١) إمبراطورية في المزد
(٢٢) الدنيا فوضى	(٢٣) اوزوريس	(٢٤) دار ابن لقمان
(٢٥) قطط و فيران	(٢٦) إله إسرائيل	(٢٧) هاروت وماروت
(٢٨) التوراة الضائعة	(٢٩) جلفدان هانم	(٣٠) في ذكرى محمد ﷺ
(٣١) من فوق سبع سموات	(٣٢) الشيماء	(٣٣) إبراهيم باشا

## الملحمة الإسلامية الكبرى « عمر » :

(١) على أسوار دمشق	(٢) معركة الجسر	(٣) كسرى وقيصر
(٤) أبطال اليرموك	(٥) تراب من أرض فارس	(٦) رسم
(٧) أبطال القادسية	(٨) مقاليد بيت المقدس	(٩) صلاة في الإيوان
(١٠) مكيدة من هرقل	(١١) عمر وخالد	(١٢) سر المقوقس
(١٣) عام الرمادة	(١٤) حديث الهرمزان	(١٥) شطا وأرمانوسة
(١٦) الولاة والرعية	(١٧) فتح الفتوح	(١٨) القوى الأمين
(١٩) غروب الشمس		



على أحمد باكثير : ( ١٩٦٩ — ١٩١٠ )

ولد على أحمد باكثير في مدينة « سورا بايا » بإندونيسيا ، من أبوين عربيين من حضر موت . وأرسل وهو دون العاشرة إلى حضر موت حيث نشأ وتلقى ثقافة إسلامية ، ثم غادرها ليتجول في عدن وبلاد الصومال إلى حدود الحبشة ، ثم رحل إلى الحجاز حيث قضى أكثر من عام يتنقل بين مكة والمدينة والطائف . وقد بدأ حياته الأدبية بنظم الشعر ، فنظمه وهو في الثالثة عشرة من عمره ، ونظم قصيدة « ذكرى محمد » على نظام البردة وهو في الخامسة والعشرين . وبعد الشعر اتجه إلى كتابة القصة المسرحية .

وقدم باكثير إلى مصر سنة ١٩٣٤ ، والتحق بجامعة القاهرة حيث حصل على ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية سنة ١٩٣٩ ، ثم حصل على دبلوم التربية للمعلمين سنة ١٩٤٠ .

واشغل بالتدريس في المدارس الثانوية من سنة ١٩٤٠ حتى سنة ١٩٥٥ ، ثم نقل بعدها إلى « مصلحة الفنون » وقت إنشائها ، وظل يعمل بوزارة الثقافة والإرشاد القومي .

وحصل على منحة تفرغ لمدة عامين ( ١٩٦١ — ١٩٦٣ ) حيث أنجز الملحمة الإسلامية الكبرى عن عمر بن الخطاب ، وهي من أروع ما كتب حتى الآن . مؤلفاته القصصية : سلامة القس ، وإسلاماه ، ليلة النهر ، النائر الأحمر ، سيرة شجاع .

مؤلفاته المسرحية : إختاتون ونفرتيتي ، قصر الهودج ، أوزوريس ، الفرعون الموعود ، مسمار جحا ، دار ابن لقمان ، شيلوك الجديد ، قطط وفيران ، عودة الفردوس ، مأساة أوديب ، إله إسرائيل ، سر الحاكم بأمر الله ، سر شهر زاد ، هاروت وماروت ، السلسلة والغفران ، شعب الله المختار ، الدكتور حازم ، إمبراطورية في المزاد ، جلفدان هانم ، أبو دلالة ، الدنيا فوضى . ويعتبره النقاد المنصفون من أعظم من كتبوا المسرحية العربية ، إن لم يكن أعظمهم .



## كلمة الناشر

وفاء لذكرى متعدد المواهب ، الروائى ، المسرحى ، الشاعر ، الأديب ، الفنان على أحمد باكثير ..

وحفاظا على تراثه الغزير ذى القيمة من الاندثار والضيا ع ..  
وخدمة للمكتبة العربية التى أثراها — أنفا — بفيض من تأليفه الرائعة فى مختلف فنون الأدب : الشعر ، والرواية ، والقصة ، والمسرحية ، والمسرحية الغنائية .  
رأت « مكتبة مصر — سعيد جودة السحار وشركا ه » التى كان لها شرف تقديم جل إنتاجه للقراء ابتداء من سنة ١٩٤٣ ، فأمتعت به أبناء الجيل الماضى .

أن تعيد طبع أعماله جميعا ونشرها فى ثوب جديد ، وفى قطع موحدا ، حتى يتيح الفرصة لأبناء هذا الجيل والأجيال القادمة للتمتع — كذلك — بإنتاجه البار ع الرفيع .  
وتعتقد « مكتبة مصر » أن الأستاذ الراحل على أحمد باكثير ، برغم ما بلغه من مكانة مرموقة بين أدباء العربية ، لم ينل بعد كل ما يستحقه من التقدير الذى يؤهله لأن يكون فى القمة بين جميع الكتاب المعاصرين .

ذلك لأنه — وصديقه الراحل عبد الحميد جودة السحار — كانا هدفا لحملات ظالمة أحيانا ، وإهمال متعمد أحيانا أخرى ، من بعض من كانوا يتحكمون فى النقد فى الصحف والمجلات فى تلك الأيام ، أيام غياب الحرية ، وتحكم الماركسيين فى أقدار الكتاب ؛ فقد وجهت إلى كل منهما تهمة أنه « يؤمن بالغيبيات » وأنه « غير تقدمى » ، كأنما الإيمان بالله والتمسك بالقيم الروحية يحيطان من قدر الكاتب ويزريان بأدبه .

وإن هدف « مكتبة مصر » من إعادة نشر مؤلفاته ، وتقريبها من أيدي القراء ، هو أن تساعد على أن يوضع على أحمد باكثير فى المرتبة التى يستحقها بين كبار كتاب العربية ، وأن تعرف مؤلفاته الروائية والمسرحية طريقها إلى المكتبة العالمية .  
وبالله التوفيق .

سعيد جودة السحار



رقم الإيداع ٢٩٣٠ / ١٩٩٠

I. S. B. N. 977 - 11 - 0632 - 5









الثلث ١٥٠ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه